



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NO VOLVER CAP 04

ESCENA 1

FX (Ambiente despacho de Vinu)

JUSTO Entré con el usuario del juez Ramoneda, descubrí que el registro de llamadas telefónicas había sido manipulado..... ¿Y sabes cuál era el password que daba acceso al programa?

MAMEN Pues no. Pero tú me lo vas a decir, ¿verdad?

JUSTO “Polilla”

FX (Fogata bajo el puente de la autopista)

LUZ Por cierto, ¿tú sabes qué hora es?

FX (Noxius se revuelve en el suelo y se levanta la manga)

NOXIUS Si, Ya son más de las doce. Son las doce y diez.

FX (La puerta del despacho de Vinu se abre bruscamente)

EMILIA ¡¡ Esparza, Matas!! Menos mal, por fin les encuentro. Ya me temía que a estas horas estuvieran ilocalizables.

MAMEN (Intentando disimular) ¿Qué pasa, Emilia. ¿A qué vienen esas prisas?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

EMILIA ¡¡¡ Maxi López ha llegado dando tumbos, ha sacado al sospechoso del calabozo y se lo ha llevado en un coche oficial!!

ESCENA 2

FX (Fogata bajo el puente)

NOXIUS ¡Bueno, pequeña! Creo que ya nos hemos contado suficiente, ¿No? Me temo que es hora de pasar a la acción....

FX (Sonido de un trozo de hierro, arrastrando por el suelo lentamente)

LUZ ¿Ah, sí? ¿Y qué quieres que hagamos? ¿Se te ocurre algún juego en el que yo pueda participar?

NOXIUS (Regodeándose) Pues sí, precisamente estoy pensando en uno del que vas a ser la protagonista...

FX (A cierta distancia suena un disparo al aire)

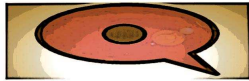
MAXI (A lo lejos) ¡Quieto! ¡Quieto, no muevas ni un dedo!

NOXIUS ¿Eh?

LUZ ¿Eh?

FX (Los pasos de dos hombres se nos acercan por la grava)

MAXI ¡Aléjate de esa niña, cabrón! (Se pone vomitar)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

LUZ ¿Qué ocurre? ¿Eso ha sido un tiro? (A quien se acerca) ¿Quién eres tú?
¿Estás bien?

MAXI (Llegando) ¡Niña , lárgate de aquí, pero ya!

LUZ ¿Por qué? Si no estamos haciendo nada malo.

MAXI ¡Que te pires o te suelto un sopapo, joder! (Vuelve a vomitar)

NOXIUS El señor tiene razón, Luz, será mejor que te marches. Anda, hazle caso y sal corriendo, que hoy es tu día de suerte...

LUZ Pero es que yo...

GINES (Gritando) ¡¡Fuera!! ¡¡Fuera de aquí, criatura!! Tu inocencia y tu bondad ofenden a las fuerzas que dominan este lugar. ¡¡ Aunque entregaras la vida no podías impedir que pase lo que tiene que pasar!! ¡Largo! ¡¡Largo de aquí!!

FX (Los pies de Gines corretean hacia Luz y la niña sale corriendo)

LUZ (Grita y se aleja)

NOXIU (Ah Maxi) ¿Es ese estado para venir a capturar a un delincuente? (A Gines) Y no es muy correcto hablar así a un menor, amigo, ellos nos observan y copian nuestra conducta.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAXI Sí, ya , muy gracioso... Estoy algo mareado pero no dudes de mi puntería ... ¿Vas a acompañarme a comisaría por las buenas o quieres causar problemas?

GINES (Aterrorizado y enfebrecido) Así que eres tú..... tú eres el condenado errante Tú eres el juguete del mal... su brazo ejecutor.....aquel a quien la oscuridad ha otorgado increíbles facultades sobre humanas.....

NOXIUS Llámame como quieras, pero no se te ocurra envidiarme..... Aunque, de todos modos, no soy el único que tiene extrañas capacidades aquí, ¿verdad, pregonero?. Estaba harto de tenerte en mi cabeza y no ver tu rostro....

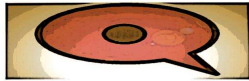
GINES (Venciendo poco a poco su miedo y adoptando una actitud heroica) Pues ya lo has visto, condenado... y yo he visto el tuyo ... ahora, al menos yo podré descansar.... La niña ha escapado, ha burlado a tu señor y tú tienes que cumplir con él para librarte de su ira. ... (Risa enloquecida) ¡Pues bien, vale, venga, hazlo!¡Cumple tu misión de una vez! ...Hace tiempo que sé que cómo van a ser las cosas y también sé que más pronto que tarde la tierra se verá libre de tu impía presencia. El mal que esparzas, por mucho que a ti o a tu amo os parezca, se diluirá como una gota de agua en el océano de los recuerdos y se olvidará. Nadie hablará de ti, a nadie le importará el destino de tu alma y cada vez menos humanos temerán Innombrable que te envía . David, cum fugit a filio suo Absalom. Domine, quid multiplicati sunt, qui tribulant me? Multi insurgunt.....

FX (Un sonido limpio y directo, secciona la carne)

GINES ¡AGH!

FX (Una cabeza y un cuerpo se desploman por separado sobre el suelo)

NOXIUS ¡Ufff! ¡Menos mal, por todos los diablos, qué descanso! ¿Y has tenido que soportar mucho tiempo esta charla, agente?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

FX (Sonido de dos disparos)

MAXI (Respiración fuerte) (Vuelve a vomitar)

NOXIUS ¿Pero qué haces, hombre? Disparar a un detenido en actitud no hostil va contra las normas de enfrentamiento de la policía ¿No?... Aunque si tenemos en cuenta la velocidad a la que he decapitado al prisionero es natural que te hayas puesto nervioso ¿verdad?... En fin, creo que con un buen abogado, y si no te hacen análisis, podrás librarte de la sanción, pero el problema es que a mí me sienta muy mal que me tiroteen. Ese tipo de cosas no acaban conmigo ¿sabes? Pero me hacen sentir dolor y eso me cabrea mucho.... Así que.... ¿Qué podemos hacer para arreglarlo?

MAXI ¡¡¡¡Aaaaaaaaaaaaaagh!!!

FX (Maxi se aleja corriendo)

NOXIUS ¿Correr...? Bueno, es una opción. No es que me apetezca mucho, pero voy a tener que ejercitar un poco estos músculos... ¡Qué empiece la cacería!

FX (Alguien tropieza con unas tablas a lo lejos)

LUZ (A lo lejos) ¡Ay!. ¡Noxius! ¡¡Noxius!

NOXIUS (Muy sorprendido) ¡¡¿Niña?!! ¡¿Pero qué haces aún por aquí?!

ESCENA 3

FX (Nos encontramos en el interior de un coche de policía, circulando con la sirena puesta)

EMILIA Es ridículo! ¡Absurdo! ¿En qué estaría pensando ese colgado! ¡López desaparece con nuestro único testigo! ¿Y no se le ocurre decirnos nada?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAMEN (Con segundas) Me parece que aquí cada uno cuenta sólo lo que le interesa.

JUSTO Bueno, menos mal que se llevó un coche de seguimiento. Y su GPS está conectado ¿No? Tal vez se vio en una situación urgente y pensó, con buen criterio, que no tardaríamos en localizarlo.

EMILIA Sea lo que sea, en cuanto lo vea me va a oír...

MAMEN ¡¡¡ Cuidado!!!

FX (El coche gira con un volantazo, a la vez que oímos un golpe sordo en el exterior. El vehículo derrapa varias veces, sobre la grava hasta que consigue frenarse)

EMILIA ¡Pero coño, ¿qué ha sido eso?!

MAMEN Me parece que has atropellado a alguien

JUSTO (Desde el asiento de atrás) ¡¡¡Maxi!!!

FX (Se abre la puerta del asiento de atrás y alguien salta del coche)

JUSTO (Jadea mientras corre)

FX (Mientras seguimos con Justo, ya en el exterior, oímos cómo se abren las otras dos puertas del coche y la carrera de las dos policías a nuestra espalda)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- FX (Justo llega a donde está Maxi y derrapa en el suelo)
- MAXI (Respira entrecortadamente y se queja)
- JUSTO ¡Maxi! ¡¡¡Maxi, tío, ¿qué te ha pasado?!!! ¿Pero de dónde has salido?, no te hemos visto venir, ¿estás bien?
- MAXI (Desquiciado y entre horribles dolores) ¡El mal!... ¡El mal me ha mirado a los ojos! Santo cielo, estoy perdido, me ha elegido Me ha elegido a mí....no quiero mirar, no quiero mirar, no quiero mirar.....
- FX (Mamen y Emilia llegan a nuestra posición)I
- EMILIA ¡¡¡López!!! ¡Me cago en la leche, López, lo siento! ¿Pero de dónde coño ha salido? Joder, no le he visto, no le he visto...
- MAMEN Bueno, venga, vamos a calmarnos todos un poco ¿vale?. A ver, Justo, ¿cómo está?
- JUSTO ¿Y cómo quieres que lo sepa?
- MAMEN ¡Joder! ¿No lo has examinado?. ¡Anda quita!
- FX (El cuerpo de Maxi se mueve en la gravilla)
- MAXI ¡Ahhh!
- MAMEN ¡Aguanta, Maxi, tío, sólo será un momento...



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAXI ¡Ohhh!

MAMEN ¡Vale!, me parece que tiene unas cuantas costillas rotas. Y esa herida pierde mucha sangre. Aunque no sea el procedimiento, habrá que hacerle un torniquete y evacuarlo a un hospital.

EMILIA Afirmativo. Voy a por el coche...

MAMEN ¡No, espera! Será mejor que vaya Justo. Si esto tiene que ver con el loco asesino y aún anda suelto por aquí, prefiero quedarme esperando con una compañera con experiencia en fregados de estos... no te mosquees, Justo.

JUSTO Tranquila, lo entiendo. Ahora mismo traigo el coche

FX (Justo se aleja corriendo)

FX (Se rasga una tela)

MAMEN Emilia, coge un palo y hazle un torniquete.

EMILIA ¡Aquí hay uno! ¡Aguante, López!

MAXI ¡Arrrg!

MAMEN ¡Maxi! ¡¡Maxi!!

FX (Bofetada en la cara)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAMEN ¡Maxi, tío, no te duermas! ¿Qué ha pasado? ¿Y el testigo? ¿Por qué te lo has llevado tú sólo? ¿Has encontrado al asesino?

MAXI ¿El asesino?..... ¿Qué asesino? ...¿Quién es el asesino aquí? El mal el mal tiene muchas caras.... adopta muchos disfraces.... y yo lo he visto, bajo el puente vosotras pronto lo veréis..... cuidado... su mirada te enfrenta a ti mismo..... hiela el alma... y a mi me ha elegido para.... (Como dándose cuenta de algo) ¡¡¡Oh, no, Mamen!!!.... ¡Emilia no.... (cae desmayado)

EMILIA ¡Vaya! Menuda sarta de incoherencias. O se ha dado en la cabeza o se ha puesto fino, ¿no le parece, Esparza?

FX (El coche llega a nuestra posición con un frenazo)

JUSTO (Desde el interior del auto) ¡Venga, rápido, subidlo!

MAMEN Vamos, Emilia, tú de ahí y yo de aquí. ¡Con cuidado! Que le podemos dejar paralítico.

EMILIA Tranquila, Esparza, sé como evacuar a un herido. A la de tres, una, dos... ¡¡¡Tres!!!

MAMEN (Gestos de esfuerzo)

EMILIA (Gestos de esfuerzo)

FX (Las dos policías levantan el cuerpo y lo meten el coche. La puerta se cierra)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAMEN ¡Venga, Justo, sal pitando al provincial, que es el más cercano! ¡Y por el camino, ve pidiendo que nos manden refuerzos!.

JUSTO Vale, pero vosotras quedaos aquí esperando a que lleguen. No hagáis ninguna tontería, ¿De acuerdo?

FX (Dos golpes en la chapa del coche)

EMILIA ¡¡Tire, polilla!!

ESCENA 4

FX (El coche arranca y se aleja en la noche. Sólo queda el sonido de la autopista cercana)

FX (Se monta el cerrojo de una pistola automática)

EMILIA Si anda por aquí un loco asesino suelto, yo no pienso quedarme cruzada de brazos esperando a que se escape

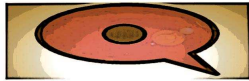
FX (Otra pistola se arma)

MAMEN Ni yo, Emi, Ni yo. ¡A ese puente, con cuidado!.

FX (Oímos los pasos y las respiraciones de las agentes. Al poco comienza a llegarnos el sonido de la fogata. Algo después, alguien da un par de patadas a las botellas del suelo.)

EMILIA Rastros de presencia reciente pero parece que ya se han ido.

MAMEN Vamos a buscar evidencias, tú por ahí y yo por ahí. ¡Mantente atenta!



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

EMILIA Afirmativo

FX (Los pasos se separan, no quedamos con Emilia que va revolviendo cosas)

MAMEN (Al cabo de un poco, a lo lejos) Por cierto, Emilia. Después de que le contamos al novato lo de la DANI, me quedé pensando.... La verdad es que todo el asunto tiene un tufillo muy raro ¿no? ... ¿Tú te crees la versión oficial de que todo fue cosa de Navarrete, para apuntarse un éxito?

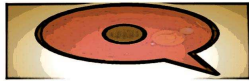
EMILIA Pues no sabría que decirle, Esparza, tengo por costumbre no poner en cuestión la cadena de mando pero la verdad es que dudo mucho que Navarrete hiciera una cosa así. Él jamás hubiera actuado irregularmente, era un buen policía..

MAMEN Y un buen patriota, ¿Verdad?... Al igual que nuestro infortunado Juez Ramoneda.... Aunque bueno, es posible que él lo fuera más.... al menos era más importante para la causa ¿No?

EMILIA (Poniendo seria) ¿La causa? ...¿Qué causa? ¿De qué coño me habla Esparza?

MAMEN (Comenzando a acercarse) Venga, Emi, no te hagas la tonta... que aquí cada uno tenemos nuestros defectillos. Maxi se pone a gusto, Vinu estaba obsesionado con los dementes, a mi me gusta darme algún caprichito de vez en cuando y Navarrete y tú... bueno, no erais muy políticamente correctos que se diga...

EMILIA (Andando hacia Mamen) ¡Eh, un momento, Esparza! ¡Que ni a usted ni a nadie tengo que darle explicaciones sobre mis opiniones! Y una cosa es que sea partidaria de la ley y el orden y otra muy distinta que comparta las posiciones ultra del partido del Juez Ramoneda. (Enfadándose) A demás, ¿A santo de qué viene ahora eso de relacionarnos a Navarrete, a Ramoneda y a mí? ¿A dónde coño quiere ...



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

FX (Un disparo)

EMILIA ¡Augh!

FX (El cuerpo de Emilia cae de rodillas al suelo)

EMILIA (Jadea con un balazo en el estómago)

MAMENllegar? Pues a acabar de una puta vez este asunto, “polilla”. Desde que desmontamos toda la jodida operación DANI sabía que tarde o temprano alguien volvería a meter las narices en el tema. El cerdo engreído de Ramoneda confiaba demasiado en sus contactos y en su posición. se dio demasiada prisa en echarle tierra al asunto en cuanto conseguí cargarle el mochuelo al pobre de Navarrete.

EMILIA (Muriéndose) ¡Cómo? ¡¿Fue usted quien hizo esa llamada?!¿Ysted utilizó la tarjeta de la unidad?

MAMEN (Riendo) ¡Qué va! Ni siquiera hizo falta. Tan sólo tuve que entrar la base de datos de la audiencia, con las claves que me facilitó su señoría, e insertar el dato falso en el archivo de evidencias. Y por si acaso algún día alguien metía las narices en lo que no le importaba tuve la precaución de cambiar la clave por otra que incriminara a otra persona. Je, je, je.¿Y puedes adivinar cual puse, “polilla”? ¿Te haces una idea? Je, je.

EMILIA Pero ahora acaba de dispararme con su arma, no se va a librar de un juicio por asesinato....

MAMEN ¡Uy, qué va,! Homicidio, nada más. Y con la atenuante de defensa propia, que no es poca cosa. En cuanto el pardillo del novato vaya pregonando que descubrimos la conspiración nazi, a los abogados de mi querido alcalde



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

no les costará nada convencer a sus amigos jueces de que me echen la mínima. Ocho años, en cinco estoy fuera, disfrutando del yate y todo el caso de política y drogas en la costa quedará cerrado definitivamente, je, je, je.

EMILIA (Muriéndose) Mamen... Maribel Esparza.... ¿eres una maldita hija de puta!... maldita seas.... maldita seasTe veréen el infierno.... (Muere)

MAMEN (Para ella) Je, eso ni lo sueñes, rica. El infierno no existe

FX (Alguien tropieza con una botella a espaldas de Mamen)

MAMEN ¿Eh?

LUZ Eso que has hecho ha estado muy mal. ¿Sabes?

MAMEN (Sorprendida) ¿Eh? ¿Qué haces tú ahí? ¿Quién eres?

LUZ Da igual, lo que tendrías que preguntarte es quién eres tú en realidad, en qué te has convertido para llegar a hacer algo así...

MAMEN ¿Pero tú qué te has creído, niña? ¿Cómo tienes los santos huevos de echarle la charla a alguien que tiene un arma en la mano y se acaba de cargar a una persona ?

NOXIUS (A la espalda de Mamen) Porque tú no eres la única que ha hecho eso aquí, Mamen. La cría tiene razón y creo que tu compañera también...

FX (Un disparo)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

ESCENA 5

FX (Sonido de oficina, alguien teclea un ordenador. Llaman a la puerta)

ASENJO ¡Pase!

FX (La puerta se abre dejando pasar el sonido ambiente de la comisaría, vuelve a cerrarse)

JUSTO Se presenta el subinspector Justo Matas, Comisario Asenjo. Es un placer darle la bienvenida a la unidad

ASENJO Mejor diga, a lo que queda de la unidad, ¿No? ¡Ay que joderse, menuda escabechina! El comisario jefe y dos inspectores muertos y un tercero de baja psiquiátrica y a punto de ser expulsado del cuerpo por drogata. Y todo en tres días. No puede decirse que este sea precisamente un destino tranquilo ¿verdad?

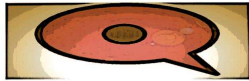
JUSTO Con todos mis respetos, señor Comisario, no siempre ha sido así. Lo que pasa es que han tenido lugar varias casualidades que han desencadenado el final de un problema enquistado.

ASENJO ¿Se refiere al asunto de la conspiración ultra para desbaratar la operación DANI?

JUSTO Sí, efectivamente, señor Comisario. Según yo lo veo, la extraña coincidencia de un ajuste de cuentas entre narcotraficantes....

FX (Sonido de huesos rotos y gritos de la víctima)

JUSTO y el desgraciado accidente de una incendiaria radical....



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- FX (Líquido inflamable prende de golpe y una mujer grita)
- JUSTO nos hizo dar crédito a la obsesiva fijación del comisario Vinuesa con los asesinos psicópatas.
- VINU (Flash back) Un chiflado de mierda al que le da igual triturar los huesos de un traficante que quemar poco a poco a una pobre chica y que seguro que se corre de gusto mientras lo hace.
- JUSTO Pero, en realidad, nos estábamos persiguiendo a nosotros mismos. Al juez Ramoneda le entró miedo de que la posible prevaricación de sus sentencias con relación a la propiedad del parque salpicara su carrera política y ordenó a alguno de sus secuaces que acabara con Vinuesa para quitarse un estorbo de encima y desviar la atención con la teoría del asesino múltiple
- FX (Sonido de la pala atravesando a Vinu)
- VINU (FLASH-BACK) ¡Arrgh!
- FX (Cae al suelo)
- JUSTO Pero, sin embargo, eso fue demasiado para el sentido del deber de Emilia, quien, seguramente torturada por haber traicionado a Navarrete para que la DANI no salpicara a su líder político, no pudo soportar la nueva mezquindad del Su Señoría y decidió tomarse la justicia por su mano, Alimentando aún más la teoría....
- ASENJO Pero, sin embargo, los escoltas y varios testigos declararon haber visto cómo un hombre sacaba los ojos al juez, antes de degollarlo.
- JUSTO Pero todos se hallaban a distancia y la inspectora era una mujer corpulenta. Con el disfraz adecuado, podría pasar perfectamente por un camarero de un bar.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

ASENJO ¿Y la decapitación del testigo?

FX (Sonido de la decapitación de Gines)

JUSTO No quisiera lanzar falsas acusaciones contra nadie y menos contra un compañero. Pero la afición de Maxi López por los alucinógenos al lado de las enloquecidas historias que contaba Ginés era como dejar una espita de gas abierta al lado de un calentador...

FX (Explosión de gas)

JUSTO quién sabe lo que pudo llegar a imaginar López y lo que pudo llegar a hacer. En mi opinión se ha cometido un error apartándolo del servicio por falta grave y enfermedad mental sin ponerlo a disposición judicial.

ASENJO Y entonces, siguiendo su teoría, cuando usted se llevo al inspector López al hospital, dejando solas a Mamen y a Emilia, la inspectora Esparza cometió el error de intentar detener a su compañera, desvelando el descubrimiento que usted había hecho y durante el enfrentamiento resultaron muertas las dos.

FX (Dos disparos simultáneos)

MAMEN ¡Arrg! (El grito que ya ha dado)

EMILIA ¡Ouch! (El grito que ya ha dado)

JUSTO Efectivamente, señor, eso es lo que creo que, por desgracia, ocurrió.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

FX (Silencio, Alguien tamborilea con los dedos sobre una mesa)

ASENJO ¡Esta bien, parece coherente! Es una teoría sólida, de modo que vamos a considerarla como hipótesis principal. Pero no quiero que abandone del todo la pista del asesino único, este caso hay que resolverlo sin género de dudas, la prensa está montando un buen lío con tanta muerte y los jefes han empezado a ponerse nerviosos. Hoy llegarán los nuevos agentes adscritos a la unidad y quiero que sea usted quien les ponga al tanto de todo.

FX (Se abre un cajón y alguien saca un sobre de él)

ASENJO Acaba de llegar esta mañana. Tanta baja ha hecho correr el escalafón. Felicidades inspector, haga bien su trabajo. Ambos nos jugamos mucho.

FX (Ambiente de callejón oscuro. Perros , gatos y tráfico en la lejanía . Alguien remueve los cubos de basura)

ESCENA 6

MAXI (Totalmente enloquecido) Sí.....síí..... esta vez te has librado, condenado.... al contrario que yo.....no puedo librarme de ver sé que sabes que te veo...(Iloriquea) ¡Ginés! ¡Ginés, maldito pregonero, conocías lo que iba a pasar! Al igual que ahora yo.... esa es mi condena.... ver cómo se cumple el destino, sin poder hacer nada por evitarlo.... porque todo depende de lo que hagas tú, condenado eterno.... depende de lo que hagas tú los demás no somos más que fichas en el juego que tú protagonizas...(Como recibiendo una revelación) ¡Ahhhh! No, no, no. No lo hagas, condenado, no selles tu perdición... ella es la única esperanza que te queda ¡¡¡¡No te deshagas de ella!!!

ESCENA 7

FX (Interior de un coche circulando a toda velocidad)

FX (El dial de una radio pasa por varias emisoras hasta detenerse en una)

LOCUTORA RADIO de modo que la teoría del asesino múltiple parece perder fuerza a la vista de las implicaciones políticas del caso. El partido Demócrata - Radical ha emitido un comunicado negando cualquier relación con los hechos y....



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

FX (Se apaga la radio)

LUZ ¡Buah! No me gustan las noticias, son un rollo. Ahora no me apetece escuchar nada ¿ Te importa que apague la radio? Oye, por cierto, ¿que fue aquel ruido de antes? La verdad es que me dio escalofríos.

NOXIUS (Muy frío) Nada.... No fue nada.... El señor que nos ha prestado el auto, que nos ha dejado....

LUZ ¡Ah!....Y por qué hemos cogido un coche ¿A dónde vamos?

NOXIUS No lo sé.... Lejos Tenemos todo el día para conducir, hoy ya no tengo que trabajar...

LUZ ¡Estupendo, me encantan los viajes!.... ¡Oye! ¿Por qué no me ayudas a buscar mi casa! No sé, no recuerdo prácticamente nada pero tengo el presentimiento de que es un buen hogar ... ¡Jo, venga, dime que me ayudarás a encontrarlo! ¿Eh? ¿Vale? ¿Lo harás?..... Anda, no te hagas de rogar que seguro que a ti también te gusta..... ¡Ya verás, ya verás, ta verás cómo mola! ¡¡¡Tengo unas ganas de volver.....!!!

FIN