

**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NO VOLVER. CAP 03

(Fran Lamata / Jaime Roca)

### ESCENA 1

FX (Ambiente debajo del puente de la autopista, fogata. Alguien avanza tropezando por la gravilla)

LUZ Perdona, ¿Dónde estás?... Soy ciega, no puedo verte.... ¿Podrías hablarme para que sepa hacia dónde ir?

NOXIUS (Para sí) Mala suerte, pequeña. No debiste salir de casa. (Hablándole a Luz) ¡Eh! ¡Aquí! ¡Sigue recto, hija, que vas bien! ¡Cuidado que hay botellas por el suelo, no vayas a tropezar y te lastimes!

FX (Ambiente comisaría. Unos pasos avanzan y se detienen)

MAMEN (Hablando con alguien por teléfono) Sí, al yate .....¿Y que me dices del fin de semana? ¿Que éste tampoco? ¿Y cuando vas a poder?

JUSTO (Interrumpiendo serio e inquieto) ¡Mamen! ¿Podrías venir un rato conmigo al despacho de Vinuesa?

MAMEN (Al teléfono) Perdona un segundo. (A Justo, con sorna) ¿Pero bueno, tú, es que no te das por vencido, o qué? Ya te he dicho que ni lo sueñes, chaval no estás a mi altura...

JUSTO (Aún más serio) ¡No, en serio, que no estoy hablando en broma!. ¡He descubierto algo importante respecto al caso DANI y quiero que lo sepas.

MAMEN (Silencio) (Al teléfono) Oye, te llamo luego, ¿Vale? .

FX (Mamen cuelga el teléfono)

MAMEN (Muy seria también) Vamos.

### ESCENA 2

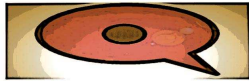
FX (Volvemos al ambiente de hoguera bajo el puente. Una botella de cristal rueda por el suelo).

NOXIUS Aquí, siéntate aquí, preciosa.



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- LUZ        ¡Gracias!
- FX        (Ambos se sientan en la grava)
- NOXIUS    ¿Qué haces sola en este descampado? ¿Te has perdido? ¿Dónde están tus padres?
- LUZ        No sé.... llevo tiempo intentando ir a algún lado, pero oigo tantos coches que me da miedo avanzar. Y no sé dónde está mi padre, le llamo pero no me contesta.... ¿Me puedes dar un poco de agua? Tengo sed
- NOXIUS    ¿A... agua?
- FX        (Empieza a rebuscar entre las botellas caídas)
- NOXIUS    Pues a ver... me parece que no. Verás , es que a mi no me..... ¡Ah, mira! ¡Una lata de refresco! Estará caliente, pero si de verdad tienes sed, te valdrá.
- FX        (Noxius abre la lata)
- LUZ        (Bebe con ansia)
- NOXIUS    (Sobre el gesto de la niña, para sí) ¡Vaya, hay que ver qué cuello tan delicado! ¡Y tan frágil, ¿verdad?! ¿En qué estarás pensando?..... ¿En degollar..... decapitar.....?
- LUZ        (Acaba de beber) ¡¡Gracias!! Me hacía mucha falta.
- NOXIUS    Tal vez no debas dármelas, muchacha.... Pero en fin, vayamos a lo importante ¿Cómo has llegado hasta aquí? ¿Algún accidente? No parece que tengas demasiadas heridas....
- LUZ        La verdad es que no sé como he llegado hasta aquí. De repente me he visto buscando a alguien en la oscuridad... y has aparecido tú.
- NOXIUS    (Para sí) Accidente de tráfico, seguro. Sus padres estarán reventados en el interior de un coche y ella no recuerda nada por el shock del golpe. Una presa perfecta, sí señor..... ¿Con qué lo hago esta vez? ¿Con las manos? ....¿Una botella rota?..... ¡Ah, aquel trozo de guardarraíl!



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

LUZ            ¡Bueno, pues ahora será mejor que nos presentemos! ¿No? Yo soy Luz. Luz a secas ni Mari Luz ni Lucecita,. ¿Cómo te llamas tú?...Ah ¡¡¡Espera, espera, espera!!! A ver si lo adivino, que se me da muy bien.... No recuerdo nada hasta el instante en que te he conocido, así que esto debe de ser un sueño o una aventura alucinante. Seguro que nos hemos encontrado por cosa del destino y que nuestros nombres tienen algún significado oculto ¿no? ... ¡Sí, claro, eso es ¡ Fíjate, yo, que soy ciega, me llamo Luz, así que tú, que estás sólo en medio de la noche, tendrás un nombre que suene a algo así, muy oscuro. ... No sé...A ver a ver.... Algo como... sombra ... noche .... Nochius...

NOXIUS        (Sorprendido y algo divertido...)... ¡Noxius!.... Mi nombre es Noxius... y significa “Dañino”.

LUZ            (Contenta) ¿Ves, ves? ¡Lo sabía! ¡Sabía que esto iba a ser como una aventura! ¡Qué guay! Así que “Noxius” ....“Dañino” ¿Eh? . Bueno, no para mi. Tú has sido bueno conmigo, me diste de beber cuando tenía sed.

NOXIUS        (Para sí) ¡Vaya!..... He ido a dar con “Antoñita la fantástica”.... Esto no me lo esperaba, qué graciosa! Hacía tanto tiempo que nadie me divertía.... Un rato de charla divertida no me vendrá mal y hoy ya he mandado a uno al infierno.... Sí, puedo acabar con ella después de las doce...

### ESCENA 3

FX              (Se cierra la puerta de un despacho, el ambiente de comisaría queda atrás)

JUSTO          Siéntate.

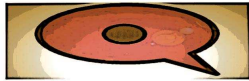
MAMEN        No, Justo, no me vengas ahora con formalismos. He dejado colgada una conversación importante, así que no te hagas el remolón y desembucha rápido.

JUSTO          Vale, iré directamente al grano pero, al menos, deja que me siente yo.

FX              (Justo Mueve una silla y se sienta)

JUSTO          Bien. Sabes que antes de venir a la unidad, estuve adscrito a delitos informáticos ¿No? Y una de las primeras cosas que aprendes en aquel destino es a colarte en cualquier base de datos..

MAMEN        ¡Enhorabuena! ¿Y....



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

JUSTO Que después de oír vuestra versión del asunto DANI, me quedé con la mosca detrás de la oreja. Así que decidí echar un vistazo a los archivos de la Audiencia.

MAMEN ¿Te has vuelto loco? Ese es un caso cerrado , esos archivos son secreto del sumario. (Subiendo el tono) ¿Tú sabes el paquete que podía caerte?

JUSTO (Bajando la voz) Psssst. Sí, ya lo sé. No hace falta que me lo digas a voces, ¿vale?..... Pero creo que lo que he descubierto hace que merezca la pena el riesgo

MAMEN (Gritando en susurros) ¡¿Y me puedes decir de una puta vez qué has descubierto?!

JUSTO Entré con el usuario del juez Ramoneda y fui directo al archivo de evidencias. Una vez allí, descubrí que el registro de llamadas telefónicas había sido manipulado.

MAMEN ¡No me jodas!

JUSTO Toda base de datos tiene un editor que permite modificar las entradas, y puede estar protegido por una contraseña, contraseña que sólo conocen los autorizados a entrar en él. ¿Y a que no sabes cuál era el password que daba acceso al programa?

MAMEN Pues no, claro. Pero tú me lo vas a decir, ¿verdad?

JUSTO La clave era “Polilla”

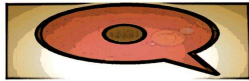
#### ESCENA 4

FX (De vuelta bajo el puente. Un botella de cristal se rompe contra el suelo)

LUZ ..... y entonces, todo ese caos estalló, separando lo bueno y lo malo, la luz y las tinieblas y creando un nuevo universo en equilibrio, en el que volver a empezar.

FX (Silencio, sólo se oye el crepitar de las llamas)

LUZ ¿Qué te parece? ¿Te ha gustado mi historia?



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NOXIUS No sabría qué decirte. Desde luego es sorprendente para una niña de tu edad. ¿De dónde la has sacado?

LUZ No lo sé, puede que me la haya contado alguien o que me la haya inventado ahora mismo. Ya te he dicho que no recuerdo nada anterior a haberte conocido....

NOXIUS Lo que es innegable es que tienes una imaginación prodigiosa. Es una pena que tenga que...

LUZ (Interrumpiendo) Bueno, yo ya te he contado mi historia al calor del fuego, así que ahora te toca a ti... ¡Venga, ánimo! ¿Por qué no me cuentas una así..., fantástica, como la mía? ... O, no, mejor no. Mejor una de terror.

NOXIUS ¿Una de terror? ¿Quieres oír una historia de terror?... Pues yo puedo contarte la más tórrífica y escalofriante de todas, pero tendrás que escucharla hasta el final y es posible que no te guste cómo acaba...

LUZ Cuenta, cuenta. Te prometo que escucharé calladita hasta el final.

NOXIUS De acuerdo, tú lo has querido.

FX (Ambiente de campo de refugiados gente hablando en idioma africano y camiones y todo terrenos circulando por el barro)

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Hubo una vez un hombre, un hombre con sus fallos y aciertos, como los demás, pero al que seguramente cualquier persona hubiera juzgado como bueno.

NOXIUS (De fondo, metido en el ambiente) A ver, repartid esos suministros entre aquella gente. ¿De acuerdo?

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Aquel hombre había entregado su vida al servicio de los demás, había renunciado al próspero futuro que le aseguraba su fortuna familiar para ayudar a los más desfavorecidos sin pedir nada a cambio.

COMPAÑERA (De fondo, metido en el ambiente) ¡Ha llegado! ¡Por fin ha llegado la respuesta de UNICEF!

FX (Alguien abre un sobre y despliega un papel)



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NOXIUS A ver, a ver..... ¡¡¡Sí!!!

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) ¿Nada a cambio?... Bueno, tal vez no. Todo depende de si consideramos el reconocimiento como una forma de pago. El hombre había estado demasiados años trabajando en la sombra, lejos de los grandes proyectos humanitarios a los que podía haber accedido con sólo hacer una llamada.

COMPAÑERA (De fondo, metido en el ambiente) ¿Nos lo han aprobado? ¿Nos lo han aprobado? ¡Ostras, tío, eres cojonudo!

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Siempre había defendido que para ser auténtica, la acción en pro de la humanidad debía partir desde abajo, desde la base. Y por eso, creía que los proyectos que se ponían en pie con humildad y esfuerzo eran los más efectivos. Y ahora, por fin, la vida le daba la razón

COMPAÑERA (De fondo, metido en el ambiente) (Rie y salta)

NOXIUS (De fondo, metido en el ambiente) (Rie y salta)

FX (El ambiente del campo se transforma en un guirigay de gritos y carreras, suenan disparos lejanos)

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Pero el destino es cruel y no era precisamente el éxito lo que le tenía reservado.

COMPAÑERO (De fondo, metido en el ambiente) ¡Los rebeldes ¡¡Que llegan los rebeldes!!

FX (El ambiente se transforma en una masacre. Gritos, llantos, llamas y disparos)

NOXIUS (Recuerdo en primer plano) El destino había planeado para el ser protagonista del horror. Sentir en sus propias carnes hasta qué inconcebible límite puede llegar la crueldad, el sadismo y la miseria del ser humano.

FX (De fondo, metido en el ambiente) Llantos y gritos de bebés, niños y mujeres.

REBELDE (De fondo, metido en el ambiente) Tué, tué. Tue tous les enfants



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- NOXIUS (De fondo, metido en el ambiente) ¡Aquí, chicos, escondeos aquí.!
- FX (Varios pasos de niños corren por un suelo de madera. Se cierra una cremallera)
- FX (Alguien mueve la tela de la puerta de una tienda de campaña. Varias botas entran corriendo por el suelo de madera.)
- REBELDE Oú sont les enfants? Oú sont les enfants???
- NOXIUS (Recuerdo en primer plano) De repente, vio que todo aquello por lo que tanto había luchado podía desvanecerse con el ruido de un disparo.
- FX (Alguien monta el cerrojo de una pistola automática)
- REBELDE (Espacio y muy amenazante) Oú – sont- les- enfants!!!
- NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Sólo, en medio del horror salvaje y primario, con el frío cañón de un arma apoyado en su entrecejo, el hombre comprendió que había llegado el momento culminante de su vida: había llegado la hora de decidir. Morir y disolverse en la nada sin tener la oportunidad de hacer algo realmente importante por los demás, o sacrificar a unos críos inocentes que, seguramente, no sobrevivirían a la próxima hambruna....
- FX (Se monta el martillo del arma) ¡¡¡¡ Oú sont les enfants!!!
- NOXIUS (Recuerdo en primer plano).... y tomó una decisión.
- NOXIUS (De fondo, metido en el ambiente) Ils sont lá.
- FX (Se abre la cremallera. Se oyen gritos infantiles)
- REBELDE (De fondo, metido en el ambiente) Mercie, mercie beaucoup.
- FX (Suenan disparos con mucho eco)
- NOXIUS (Recuerdo en primer plano) Mientras su cuerpo caía hacia atrás, impulsado por la bala alojada en su cerebro, y sus sesos se desparramaban por la estancia, el hombre comprendió que todo había llegado a su fin. Todas sus buenas acciones, todos sus esfuerzos y todas las privaciones por las que había tenido que pasar no habían servido para nada. De repente, una vida



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

entera viendo cómo triunfa la gente sin escrúpulos pero con el convencimiento de que , al final, el bien prevalecería, se demostraba desperdiciada y absurda.

FX (Un cuerpo cae sobre el suelo de madera)

NOXIUS ... y sintió odio. Un odio podrido y furibundo que había estado agazapado en el fondo de su corazón, esperando el momento de salir. Sintió odio hacia sus padres, por su inútil formación humanista, odio hacia sus compañeros, que bajo el disfraz de buenos samaritanos escondían su verdadero rostro vanidoso de engreídos superiores a los demás. Odio hacia el cafre asesino que había acabado con sus sueños por un plato de mijo y una botella de whisky y odio por aquellos vociferantes críos que se estaban asesinando entre sí, para salvar sus misérrimas vidas y convertirse en nuevos cafres, en el momento en que todo acababa para él.....

FX (Los disparos y los gritos infantiles se van fundiendo con ráfagas de estrellas que pasan, susurros , risas, y voces que se alejan y un fondo ascendente de crepitar de llamas)

NOXIUS Sin embargo, y ante su sorpresa, no todo acabó. Se fueron yendo los recuerdos y las sensaciones, pero el odio permaneció. Un odio que se fue concentrando y filtrando, haciéndose cada vez más puro hasta que llegó a ser tangible, casi sólido. Una masa negra y palpitante que envolvió lo que quedaba de su ser sumiéndolo en la más absoluta oscuridad..

FX (Un grito desgarrador de una mujer, da paso al ambiente del infierno: Ayes lastimeros, sonido de llama y calderos y gritos distorsionados de los diablos)

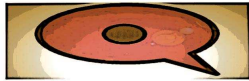
NOXIUS Entonces fue cuando comenzó el dolor

FX (Gritos de Noxius)

NOXIUS No un dolor físico y controlable, similar al que puedas conocer, si no un dolor de espíritu, tan fuerte, desesperado y eterno que es imposible describir con las palabras que conocemos.

FX (Grito prolongado y desgarrador de Noxius sobre el fondo de la risa del diablo)





**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- NOXIUS El hombre comprendió horrorizado que estaba en el infierno. Aquel infausto lugar que siempre había creído un cuento para dominar a la gente inculta se demostró una terrible realidad a la que estaba condenado por toda la eternidad
- FX (La risa del mal aumenta de volumen, al mismo modo que el ambiente de almas condenadas)
- NOXIUS Y se arrepintió.... Se arrepintió de no haberlo hecho, de no haber aprovechado las oportunidades que la vida le había ofrecido...;Si de todos modos iba a acabar en ese lugar debería haber robado, utilizado , engañado, despreciado y matado a todo el mundo que se hubiera podido porque , en realidad, todo el mundo merecía su odio!.... ¡¡ Sí, odiaba profundamente al rastrero género humano y a toda la creación, incapaz de apreciar el sacrificio y la bondad y de recompensar el esfuerzo! ¡¡Ahh! ¡Cuán gustoso aceptaría ahora este castigo injusto con tal de tener la oportunidad de vengarse esparciendo la maldad entre sus odiosos congéneres.!!
- FX (La voz distorsionada del diablo hace un gesto de pregunta “¿Hmm?” y una ráfaga de sonido nos extrae del ambiente del infierno)
- NOXIUS (En recuerdo) Recupera la respiración repentina y dolorosamente, despertando de la muerte, en un espacio muy reducido.)
- NOXIUS (En primer plano) Lo peligroso de hacerle propuestas al mal, es que pueden llegar a ser aceptadas.
- FX (Unos puños golpean la tapa de madera de un cajón, hasta que consiguen romperla)
- NOXIUS Su alma fue devuelta a otro cuerpo más joven y atlético, pero en estado de putrefacción. Regresó al mundo de los vivos aunque ya no era exactamente un ser humano. Su corazón bombeaba sangre muerta, sus pulmones se deshacían al respirar y mover cada músculo le producía un dolor inmenso. Pero sin embargo su fuerza y su habilidad para el combate eran mil veces superiores a la de cualquiera de los mortales.
- FX (Alguien rompe a patadas una losa de mármol y se aleja tambaleando en un ambiente de cementerio)



**audiorelatos.net** Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NOXIUS Recibió un nuevo nombre y una oscura misión: sembrar el pánico entre los hombres enviando una nueva alma al infierno cada día, una al menos, para que ocupara su lugar en el fuego eterno. Él sería indestructible, nada podría herirle, nadie podría matarle, pero debía tener muy claro que regresaría al dolor infinito en el mismo instante en que pensara en abandonar su misión.

FX (Los pasos de Noxius por el cementerio funden con el ambiente de la hoguera bajo el puente)

LUZ (Silencio) ¡Uau! ¡Vaya historia! ....Éste sí que es un cuento de miedo ....Ha sido súper interesante, de verdad. Y lo has contado de un modo tan real... No sé, me ha parecido como si, mientras hablabas, el tiempo se detuviera.... Por cierto, ¿sabes qué hora es?

FX (Noxius se revuelve en el suelo y se levanta la manga)

NOXIUS Si, Ya son más de las doce. Son las doce y diez.

FIN EPISODIO 03