



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

NO VOLVER . CAP 01

(Fran Lamata / Jaime Roca)

ESCENA 01

FX Parque (sonido nocturno el bullicio de la puerta de una discoteca suena a lo lejos)

FUNDE CON

CHICA (llorando calladamente un buen rato. Se sobrepone un poco y habla para sí misma, imitando a alguien) “ya sabes lo que hay, nena, no me des tanto la brasa que tú y yo no somos nada...” (Vuelve a llorar) ¿Nada? ... ¿después de todo lo que he hecho por él ...? (llora más) ah... ¡menudo cabronazo!... ¡capullo engreído... ¡(Sigue llorando con fuerza hasta que se calma y se recupera un poco)

FX (La chica se suena con un pañuelo)

CHICA Pero no, si me está bien empleado, si la imbécil soy yo. Si esto me pasa por buena (Vuelve a llorar) ¡Joder, mierda, mierda, mierda! ¿Por qué estaré tan colada por un tío tan odioso..? ¡ Ojalá pudiera cogerle y....!

FX (Alguien sale de entre los setos)

CHICA (Grita asustada) ¡AHHHH!

FX (La chica se revuelve en el banco y los pasos de quien salía se detienen sobre la gravilla del parque)

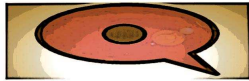
NOXIUS Oh, perdone, señorita... pensaba .. pensaba que no había nadie en el parque..., Tranquila.... tranquila, por favor, no se asuste, no soy ningún atracador, ni tengo intención de asaltarla . Más bien podría decirse que soy un pobre infeliz con una terrible urgencia. Verá, es que he tomado más cerveza de la que mi cuerpo admite y el portero de aquella discoteca....

CHICA (Cayendo en lo que le están diciendo) ¡Ahh!



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

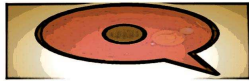
- NOXIUSno quiere dejarme pasar al baño... De veras que lamento, haberla asustado.
- FX (Música y risas de gente saliendo del local , al abrirse la puerta a los lejos)
- CHICA (Intentando sobreponerse y ser amable) Sí, bueno, no le extrañe, es uno de los locales de moda y..
- NOXIUS (acabando la frase de ella)... y a un tipo tan inquietante como yo es normal que no le dejen pasar, ¿verdad? ¡Je! Sí, es natural, ya estoy acostumbrado, la gente sólo ve la apariencia y con el problema de mi epidermis...
- CHICA (Cortada) ¡No! .. Bueno, yo... No me refería a usted...
- NOXIUS ¡Por favor, por favor, no hace falta que se justifique!El sufrimiento y la fealdad son anomalías desagradablemente ofensivas en este mundo tan perfecto que hemos construído ¿No cree?. A demás, soy yo quien debe disculparse por haberla asustado. Lo siento, pero es que no podía imaginar que estuviera aquí. A estas horas, lo normal es que los parques estén vacíos.
- CHICA ¡Bueno, en este barrio durante el fin de semana, no tanto.!
- FX (Un par de motos se pitan y pasan a los lejos. Sus ocupantes se gritan y ríen. Un chico borracho llama a otro a los lejos)
- CHICO ¡Cipriiiiiii!
- NOXIUS ¡Sí, eso parece!. Desde luego, este no es el sitio más muerto en el que haya estado.... En fin, seguro que ahora mismo nos está viendo un montón de gente....
- CHICA (Tranquilizándose) Sí, no es un sitio tan apartado como parece....
- FX (Noxius acompaña su charla con unos pequeños pasos sobre la grava)
- NOXIUS Sin embargo, o Dios o el diablo han querido que, de entre toda esa gente que anda por el parque yo esté ahora mismo aquí... y usted



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

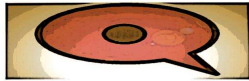
también esté aquí... y debo confesarle que coincidir en el tiempo y en el espacio con una criatura tan sugerente como usted, es un verdadero golpe de suerte...

- CHICA (Sonríe complacida)
- FX (las risas y la juerga procedentes de la discoteca suben de tono. Un coche se aleja con la música a tope)
- NOXIUS En fín, ya sabe el motivo que me ha traído a este lugar, pero ¿se incomodaría si le pregunto por el suyo? Discúlpeme, pero considero que va demasiado despampanante como para haber sacado a pasear al perro...
- CHICA (Sonrisa, dentro del gimoteo) ¡Sí?, ¿Usted cree?.. ¡Gracias! (Vuelve a ponerse seria) Ojalá todo el mundo tuviera la misma opinión....
- NOXIUS ¡Vaya! ¿Detecto un tono de reproche en su respuesta? ¿Qué ha pasado? ¿Tal vez hay alguien que no ha apreciado suficientemente sus encantos?
- CHICA ¿Suficientemente? ¡Je! Ojalá... A veces creo que para él no existo. ¿Sabe cuánto me costó esto en la peluquería? ¿y conseguir esta ropa? Todo ese esfuerzo para nada. (Vuelve el gimoteo) para que al final actúe como si ni siquiera supiera mi nombre...
- NOXIUS Yo tampoco sé como se llama, ni tengo interés en saberlo. . pero no creo que pueda acusarme de estar ofendiéndola por ello....
- CHICA (El gimoteo evoluciona en una pequeña risa), Sí, es verdad, disculpe. No sé por qué le estoy contando todo esto, tal vez sea por la paz que transmite...
- FX (Una ráfaga de viento sopla entre las ramas de los árboles)
- NOXIUS No debe confundir la inactividad con la paz. Pero no se preocupe. Hay cosas que sólo se pueden confesar a un extraño. Dígame. ¿Podría pensar que en estos momentos guarda sentimientos de odio hacia esa persona que la ha humillado?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- CHICA ¿Sentimientos de odio? ¿A qué se refiere con “odio”, exactamente...?
- FX (Mientras habla Noxius, oímos muy de fondo lamentos, crepitar de las llamas, calderos hirviendo e instrumentos de tortura, cadenas, látigos, etc...)
- NOXIUS Pues al deseo voraz de que alguien sufra por lo que nos ha hecho. A la necesidad incontenible de que el mal se abata sobre esa persona haciendo que se retuerza de angustia y dolor, a la pérdida esperanza de saborear algún día la venganza escuchando sus lamentos.
- FX (los sonidos de tortura desaparecen, volvemos al parque)
- NOXIUS je... En fin, ¿Sabe? Creo que ninguna persona que sienta auténtico odio por alguien tendría la valentía de reconocerlo abiertamente... pero el sentimiento está ahí y no hay por qué avergonzarse de él, como de ningún otro. En realidad es un sentimiento tan humano que negar que lo tenemos sería tanto como negar nuestra propia humanidad.
- CHICA ¡Ja! ¡Vaya! ¡Me ha salido un filósofo! Je, ¡ Una teoría interesante para estas horas de la madrugada...! Pero la verdad es que.... ¿sabe? ...si he de serle sincera.... creo que sí. No, la verdad es que sí. Podría decir tranquilamente que en este momento siento auténtico odio hacia ese capullo.
- FX (Un mechero tipo zippo, se enciende)
- CHICA- No gracias, ya no fumo
- NOXIUS No sé preocupe, esto no es para un cigarrillo...
- FX (Sonido de gasolina inflamándose)
- CHICA (Grita, quemándose)
- NOXIUS (Sobre sus gritos) Lo siento, bonita, pero en mi caso no es odio, es pura desesperación.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

FUNDE CON

ESCENA 02

FX (Ambiente de investigación policial, sirenas y comunicaciones por radio)

FX (Unos pasos llegan y se detienen, sobre la gravilla del parque)

VINU Santo dios, qué barbaridad... jamás me acostumbraré a esto

EMILIA Tenga cuidado con el olor, marea bastante

MAXI Hola, jefe. Ahí la tienes, “el cuerpazo del delito”, (Risa algo desfasada)
. La encontró esta mañana el técnico de conservación del parque... ¡Jé!, pobre tío, creo que casi le dio un yuyu. La verdad es que la han dejado hecha un churrasquito...

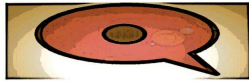
EMILIA ¿Qué está, quemada a corroída por algún tipo de ácido, señor? ...¿Cree que lo hicieron para que no pudiera ser identificada?

VINU No, si así fuera no hubieran dejado en aquel banco su bolso, con toda la documentación... Esto no me gusta, me inquieta el grado de salvajismo mostrado... esto huele a puto psicópata ...Ese rastro indica que la víctima anduvo un buen trecho antes de caer muerta. Es evidente que estaba viva y consciente cuando empezaron a quemarla.

MAXI Si es que en esta ciudad, la gente va muy quemada ¿qué no? (ríe... y se queda demasiado rato riéndose, como si se hubiera fumado un porro)
Eh... ¿qué pasa? ¡Era un chiste, joder! ¿No os ha hecho gracia?

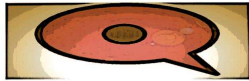
VINU Sí, mucha, López. Tanta que quiero que seas tú el que vaya a informar a los familiares de la difunta. ¿Estás en condiciones de hacerlo sin que te entre el ataque de risa floja?

MAXI ¿Qué? Eh, eh, no te confundas Vinu, que era una coña. Que para una vez que me pillaron algo en la orina a ver si ahora voy a ser un drogata... ¿Eh?... Y no me jodas, por favor, no me hagas hacer eso, que es un trago de mierda. Cuando le das una noticia así a la gente o se te echan a llorar o se te echan al cuello.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- VINU Pues cuéntales algún chiste, a ver si se calman.
- FX (Dos coches, uno de ellos con sirena, llegan a lugar y aparcan, se abren las puertas y descienden varias personas que se acercan desde la lejanía)
- VINU (Para si) Ya está aquí... (A sus subordinados) Oíd, es mejor que sepáis que él va a llevar la instrucción de este caso.
- MAXI (Cambiando de humor repentinamente) ¡Joder! No me lo puedo creer ¿es que no hay más jueces de instrucción en este país? Me cago en mis muelas, ¡esto es una provocación!
- VINU Era él quien estaba de guardia y le ha tocado ¿vale?..Yo no he olvidado nada de lo que nos ha hecho pero os exijo profesionalidad.
- MAXI Cuando Mamen se entere habrá sangre...
- FX (La comitiva de personas llega a donde estamos y se detiene)
- RAMONEDA Buenos días, agentes. ¿Qué tenemos aquí?
- VINU Mujer aparentemente asesinada . Los inspectores (dándole énfasis a esa palabra) y yo estamos casi convencidos de su identidad, fue incinerada viva...
- RAMONEDA- Incinerada... pero en el parque no hay nada más quemado, salvo el entorno de la víctima ¿no? ¿y ese rastro?...
- VINU Sí, es extraño. Hemos pedido a la brigada Científica que examine el cuerpo y la zona . Acaban de terminar de recoger muestras.
- RAMONEDA- Bien. Quiero ser informado de los resultados en cuanto estén.
- FX (Ramoneda hurga con el pie en la gravilla)
- RAMONEDA Feo asunto, feo asunto.... y muy inoportuno . Delincuentes inmigrantes, seguro ... ¿Lo enlazan con el caso del traficante?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

VINU Aún es pronto para decirlo, pero es una de las hipótesis sobre la que vamos a trabajar...

RAMONEDA Bien, pueden proceder al levantamiento del cadáver. Ténganme informado.

FX (La comitiva se vuelve por donde ha venido)

EMILIA (con mala uva y subiendo el tono para que la oigan) ¡Descuide que todo irá según reglamento, señoría,! ¡Ya sabrá usted de nosotros!

FX (Las puertas de los coches se cierran y los motores arrancan)

VINU (Cuando ya se han ido) ¿Tenías que decirlo, Emilia?

EMILIA Lo siento, señor.

FUNDE CON

ESCENA 03

FX (Sonido de oficinas, ambiente de comisaría)

Fx (Un grupo de personas entra en una sala, pasos, sillas que se mueven, etc..)

VINU Cerrad la puerta, va a ser una reunión corta...

FX (Cierran la puerta)

VINU Sentaos, por favor

FX (La gente se sienta) (Alguien se levanta repentinamente)

JUSTO Eh... si me permite, señor comisario... yo quería decir que estoy muy contento de que se haya producido este caso y así poder trabajar al fin con todos vosotros, compañeros...

EMILIA ¿Pero se puede saber qué dice usted, polilla? ¿A caso le alegra que hayan asesinado a una mujer?



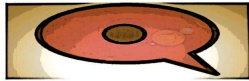
audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- JUSTO ¡¡¡¡No!!!!... No.... No, no, no, no. ¡No, claro que no! (Súper nervioso)
No, yo sólo quería decir (se le va bajando la voz) ...bueno que, este es
mi primer caso de calle... como antes estaba en la brigada de delitos
informáticos pues... yo.... En fin,, mejor m-me callo...
- VINU Sí, será mejor que lo haga , subinspector Matas. En fin, prestad
atención. Casi todos conocéis los detalles de este caso.
- FX (Justo vuelve a sentarse)
- VINU A primera hora de ayer un técnico de mantenimiento de parques y
jardines – tenemos sus datos por si hubiera que volver a interrogarle –
llamo al número de emergencias informando sobre el hallazgo del
cadáver calcinado de una joven en el Parque de San Roque. Para
resumir, os diré que no podemos descartar que se trate de una venganza
entre prostitutas extranjeras, pero en principio quiero que toméis en
consideración la posibilidad de que nos enfrentemos a un maldito
asesino en serie.
- FX (Alguien se revuelve en una silla, al fondo)
- MAXI- O sea, jefe, que tú crees que el que se cargó al yonki trapichero de la
semana pasada es el mismo que se ha cepillado a la tía chicharrón...
- EMILIA Señor comisario, me gustaría preguntarle por qué está convencido de
que es un solo asesino... ¿acaso ha dejado algún tipo de firma?
- VINU Sí, más o menos. Un modus operandi: la crueldad extrema
- FX (momentos de silencio). (Las palabras de Vinuesa llevan como sonido
de fondo, los sollozos desesperados de una víctima amordazada)
- VINU Quién mató a ese traficante ... se encargó de romperle uno a uno todos
los huesos de las articulaciones y después le hizo ver cómo le inyectaba
en las venas una burbuja de aire que acabó provocándole una embolia
cerebral...
- FX (Vinu saca unos papeles de una carpeta)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- VINU Y de igual modo quién mató a esa joven quiso que estuviera viva mientras se quemaba... Según el informe de la autopsia, a la víctima la fueron rociando con una mezcla de metanol disuelto en agua y glicerina ...
- MAMEN Lo que significa....
- VINU lo que significa que ese hijo de puta chiflado la fue quemando poco a poco con un líquido que se pegaba a su piel y que arde casi sin llama ...
- FX (Crepitar de las llamas)
- MAMEN ¡Joder!
- JUSTO ¡Jesús!
- MAXI ¡Menuda animalada!)
- VINU Así que... no sé vosotros pero yo prefiero pensar que sólo hay un enfermo psicópata suelto por la calle . Oficialmente no se lo considerará asesino en serie hasta que no haya una tercera víctima, pero yo no estoy dispuesto a esperar a que eso suceda. Normalmente, un tarado cabrón de esos suele pasar horas observando en busca de la víctima, así que puede que alguien de esa zona lo haya visto, Emilia y Maxi, encargaos de investigarlo. Mamen, quiero que tú vayas con Justo a los científicos, y al 112 a ver si nos dicen algo más. ¿Alguna pregunta?
- MAMEN Sí... ¿Podría ser yo el enlace con la Audiencia para así poder partirle la cara a nuestro juez famosillo tocapelotas?
- MAXI (aplausos) ¡Eso es, muy bien! Déjala jefe, a ver si se le quita la chulería al pijito ese
- VINU (suspiro) Quiero dejaros algo muy claro y que se os meta en la cabeza. (Endureciendo el tono mientras habla) En la cafetería podéis cagaros en la madre del juez Ramoneda si os apetece, como si lo hacéis en la mía, pero aquí no.

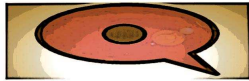


audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- FX (Vinu golpea con el puño en la mesa)
- VINU En mi unidad , mis inspectores actúan como si el caso DANI no hubiera ocurrido. ¿Vale? Lo único importante aquí es que hay un maldito loco asesino que se dedica a matar a la gente. (Según habla, se va desencajando por la ira, hasta casi perder el control, se tiene que ver que odia a ese tipo de delincuentes) Un chiflado de mierda al que le da igual triturar los huesos de un traficante que quemar poco a poco a una pobre chica y que seguro que se corre de gusto mientras lo hace. Y hasta que no cacemos a ese perturbado hijo de puta, aquí no va a haber ni fiesta ni descanso, ni chistes ni risas para nadie. ¡¡¡¿Entendido?!!!
- FX (Vinuesa ha ido golpeando la mesa según hablaba. Silencio)
- VINU Yo actuaré de enlace con la Audiencia para evitar problemas y no quiero volver a oír hablar ni de la DANI, ni de Navarrete, ni de lo mal que nos cae a todos el juez Ramón Ramoneda. ¿De acuerdo?
- MAXI Sí, sí...
- EMILIA Afirmativo
- VINU Mamen, no te he oído...
- MAMEN Sí, señor comisario, está claro...
- VINU Bien, pues a trabajar.

ESCENA 3B

- FX (Los cuatro inspectores se levantan y salen del despacho... ambiente de oficina. Dos personas andan por entre el bullicio))
- JUSTO O-oye Mamen... ¿te importa que te haga una pregunta? ... tengo curiosidad... con lo de Navarrete, imagino que Vinuesa se refería al difunto Salvi Navarrete, ¿No? ... ¡vaya lío! ¿No? ...¿Exactamente, qué pasó?
- MAMEN ¿No has oído lo que ha dicho el jefe? Deja el tema, chaval.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

JUSTO No si, yo... (bajando la voz al murmullo) tampoco pretendía ..., en fin, vale. Cero de dos. (aspira aire y vuelve a hablar a volumen normal). ¿Y puedo preguntarte por qué Emilia trata de usted a todo el mundo?

MAMEN ¡Porque se le pone en los ovarios!

JUSTO ¡Perdona, mujer! ¡Joder, no hay quien hable con vosotros!

MAMEN (Suspira, aflojando el trato hacia el novato) Bah, ¿yo qué sé? Ella se siente más cómoda haciéndolo. Igual se debe a que es hija, sobrina y nieta de Guardias Civiles y puede que un poquillo facha.... pero, en fin, a mí no me molesta y a nadie le molesta, luego a ti no tiene que molestar. ¿contento?

ESCENA 04

FX (Sonido de sala con reloj. A lo lejos se oyen pasos y puertas por los pasillos)

VOLUNTARIO ¿En este centro de acogida?

MAXI Eso creemos o al menos eso nos han dicho.

EMILIA Hemos interrogado a varios ciudadanos que aseguran haber visto ayer a un individuo de aspecto desaliñado y con bufanda a cuadros, usuario habitual de este albergue, que molestaba a los viandantes diciéndoles cosas sin sentido. En palabras de los testigos....

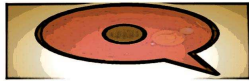
FX (Emilia pasa las hojas de su libreta)

EMILIA “una persona sospechosa y extraña”. Y uno ha llegado a afirmar que “creyó oírle decir que una chica podría morir en el parque”.

VOLUNTARIO ¡ Ah. Entonces se refieren a Ginés!. Siempre anda diciendo tonterías.... Sí, suele comer aquí y viene de vez en cuando por las noches. Aunque ayer no estuvo. Pero, oiga, no creerán que ha sido él, ¿verdad? . Ese tipo es inofensivo.

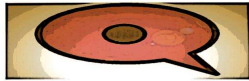
EMILIA ¿Cree que sería posible que le interrogáramos?

VOLUNTARIO Sí claro, si está aquí estará por la sala de recreo. Síganme, por favor.



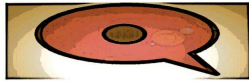
audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- FX (Pasos en pasillo, se abre una puerta. Una tele suena de fondo)
- MAXI Vaaaaya... esto está echo polvo, amigo. ¡Se nota que hace mucho que no reciben subvenciones, ¿Que no?
- EMILIA (Despectiva) ¡Más de las que se merecen estos deshechos de la sociedad!
- VOLUNTARIO ¡¡Ginés!....., Ginés, estos señores quieren hablar contigo...
- FX (Alguien se revuelve sobresaltado en un sofá y apaga bruscamente la tele)
- GINES (Absolutamente enloquecido) ¡¡Ahh, por fin!! Pasen, pasen, señores....
¡¡¡ Y cierren la puerta!!! (Para sí mismo) Aunque eso tampoco va a impedir que nos oiga....
- FX (La puerta se cierra y lo policas avanzan)
- GINES Señores... ¡¡¡No!!!! No, no, NO me den la mano cuanto menos contacto tenga con los humanos, mejor...(comienza a farfullar ininteligiblemente) Et resurréxit tértia die, secúndum scripturas. Et ascédit in caelum: sedet ad déxtram Patris. Et íterum ventúrus est cum glória, iudicáre vivos et mortuos: cuius regni non erit finis.
- EMILIA Señor Ginés, queremos preguntarle sobre su actitud hacia sus conciudadanos. Algunas personas...
- GINES ¡Advertir! Eso es lo único que yo hago , advertir. Advertir sobre lo que ha pasado, lo que está pasando y lo que va a pasar...
- FX (Sonido de un periódico dejado caer sobre la mesa)
- GINÉS ¡¡Fíjense, fíjense en esta noticia!! ¿Lo ven? ¿Eh? ...¡Ehhh? Esa pobre chica... (sollozando para sí) ¡¡alma cándida, perdida e infeliz ¡!!
.... (cambiando de tono, con ira) Y yo lo advertí ¿Eh? ¡¡¡ Yo lo advertí!!! ¡Lo advertí, lo advertí, lo advertí!



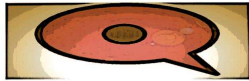
audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- MAXI ¿Que lo advertiste? ¿Qué fue lo que advertiste, abuelo?
- GINES ... (risita nerviosa) pero, claro, nadie me hace caso, nadie me hace caso nunca, esa es mi condena.... (nuevo cambio de tono, ahora profundamente triste y resignado) y esto... esto es sólo el principio, es sólo el principio ya verán.
- EMILIA Vamos a ver, caballero, haga usted el favor de tranquilizarse y hablar con sentido. ¿De acuerdo? ..¿Qué está diciendo? ¿Que acaso sabe algo de este caso? ¿Tiene alguna teoría sobre quién puede ser el culpable ?
- GINES (Risa enloquecida, que acaba en llanto); Pues claro que sé quién es el culpable, muchacha ¡: El mal El culpable es el mal , que ha venido a tocar a nuestra puerta
- FX (Cortinilla fantasmagórica)
- ESCENA 05
- FX (Sonido de oficina en la comisaría. Suena un móvil)
- VINU ¿Sí?
- RAMONEDA (Filtrado a través del teléfono) Inspector Vinuesa. Soy el juez Ramoneda.
- VINU ¿Qué se le ofrece, señoría?
- RAMONEDA Verá es que he descubierto que tengo que resolver un recurso sobre el parque en el que se produjo el crimen. Parece ser que hay un pequeño conflicto sobre la titularidad de los terrenos y el lugar se halla en un ligero estado de abandono, hace tiempo que nadie se encarga de su mantenimiento. Lo que me da que pensar que talvez alguien pueda intentar aprovechar el crimen para levantar una polvareda sobre este asusnto. Por eso me gustaría pedirle que cualquier investigación en ese sentido se lleve de la manera más confidencial posible , evitando filtraciones a la prensa. ¿Me entiende?
- VINU (Muy mosqueado) Por supuesto, señoría. No dude de la profesionalidad de mis inspectores.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- RAMONEDA (Mosqueándose también) No lo hago, comisario, no lo hago. Pero ustedes tampoco pongan en cuestión mi firmeza. Solo quiero recordarle que he decretado el secreto del sumario y que cualquier filtración será punible. ¿Entendido? Buenas tardes.
- FX (Ramoneda cuelga el teléfono)
- VINU (Para si mismo) ¿Y quién andará detrás de hacerse con el Parque? Las ratas se defienden entre si....
- MAME ¿Qué te ha dicho, jefe?
- JUSTO ¿Era Ramoneda?
- VINU Bah, Sí, pero no ha dicho más que chorradas... en fin, no nos hagamos mala sangre con él. Justo, Mamen, dejad las notas del caso en la mesa y marchaos a casa ya. Si hay alguna urgencia, os llamaré al móvil.
- JUSTO Muy bien, comisario, como quiera.
- FX (Unos papeles caen sobre la mesa)
- JUSTO Aquí están
- MAMEN Que descanses, jefe, Y no te obsesiones demasiado con este caso. Por mucho que odies a los psicópatas no vas a ganar nada con perder horas de sueño. ¿De acuerdo? ¡Hasta mañana!.
- JUSTO ¡Hasta mañana, señor!
- VINU ¡Adiós chicos!
- FX (La puerta del despacho se abre y los dos policías se van alejando de nosotros)
- JUSTO ¡Eh, oye Mamen, vaya qué bien hueles!
- MANEN Clive Christian's No.1: edición limitada, 4.300 pavos el litro. Esto no huele bien, chavalín, huele que te cagas.



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

JUSTO Sí, si, claro. Bueno oye...que mira... oye..., como vamos más o menos para la misma zona..... y, bueno.... ya está empezando el buen tiempo... pues no sé.... que digo yo que hay una terracita de camino que....

MAMEN (Interrumpiendo) ¡¡Ni lo sueñes, polilla, no estoy a tu alcance!!

FX (Se cierra una puerta al fondo y todo queda tranquilo. Sólo oímos el pasar de los papeles en manos de Vinuesa)

VINU ¡Que no me obsesione, dice...! ¡Ja! ¡Ese es el problema!.... Que nadie se preocupa por los locos, nadie se los toma en serio.... Todo el mundo piensa que el suyo no es capaz de hacer daño hasta que.... ¡Eh! ¡Un momento! ... A ver...

FX (Pasa unas cuantas hojas rápidamente)

VINU ¡Uy, esto no me cuadra! Ramoneda dijo que.... A ver ¿qué hora es?..... Sí, puedo pasarme por ahí de camino a casa.

ESCENA 06

FX (De nuevo en la estancia con eco, la sala de recreo)

GINES (Ríe y parlotea frenéticamente de fondo) David, cum fugit a filio suo Absalom. Domine, quid multiplicati sunt, qui tribulant me? Multi insurgunt adversum me, multi dicunt animae meae: “Non est salus ipsi in Deo”. Tu autem, Domine, protector meus es, gloria mea et exaltans caput meum. Voce mea ad Dominum clamavi, et exaudivit me de monte sancto suo. Ego obdormivi et soporatus sum, exsurrexi, quia Dominus suscepit me.

(TRADUCCIÓN) “David, cuando huye de su hijo Absalom. Señor, ¿por qué se han multiplicado los que me atribulan? Muchos se levantan contra mí, Muchos dicen a mi alma: No hay salvación para (ti) en Dios. Tú sin embargo, Señor, mi protector eres, Mi Gloria y el que exaltas mi cabeza. Con mi voz al Señor clamé, y me escuchó desde su monte santo. Yo me dormí y me entró sopor, Me he levantado, porque el Señor me ha acogido.”

EMILIA ¡¿Qué, López? ¿Cree que es nuestro hombre?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MAXI ¿Pero qué dices, tía? Este lo que lleva es un “tripazo” que te cagas, si lo sabré yo. Demasiado LSD. Y para colmo alguien le habrá enseñado cuatro laninajos. Ya verás, ya verás qué risa.... (Con sorna) Eh... Ginés, tío. Anda, deja de flipar y vuelve, ¿Vale? ... Según tú el mal es el causante de todo este lío ¿no? Pues no sé.... tal vez.... yo te veo muy suelto en estos rollos esotéricos. Y también estás puesto en psicotrópicos ¿Qué no? Anda, anda, déjate de flipes y vamos a hablar en serio...¿Tu no crees que si dejaras de meterte mierda en el cuerpo sería mucho más fácil pararle los pies ...(Con mucha coña) al MAL ese? Je, je.

GINES (Interrumpe el salmo para proferir una escandalosa carcajada) ¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA.!Pobre infeliz, al mal no se le puede detener... lo mismo da temer su presencia que hacerse el valiente, él puede alcanzarnos cuando le plazca.... para él es fácil.... muy fácil.... demasiado. Por eso se aburre... le aburrimos y a veces pasa... juega con sus peones... y todos lo padecen... son sacrificados en su partida... yo lo seré... pero vosotros lo seréis antes... sí... vosotros y vuestros compañeros... ya sois peones en su tablero... las piezas negras....el mal se ha fijado en ti te tiene en su lista... (carcajada)

ESCENA 07

FX (Unos pasos de hombre suben por una antigua y quejumbrosa escalera de madera)

VINU ¡Joder! ¡Menudo edificio más cochambroso! En casa del herrero, cuchillo de palo, ¿no?..

FX (Sigue subiendo un par de peldaños)

VINU ¿Y a qué demonios huele? .. ¡Vaya una mezcla asquerosa , como a ratas podridas y ambientador!.... 3º B, aquí es.

FX (Llama un par de veces a un viejo timbre... Nadie contesta)

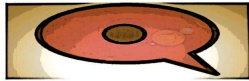
VINU ¡Vaya!

FX (Vuelve a llamar con los nudillos, nada más empezar, la puerta se abre de golpe)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- VINU (Sorprendido por el susto) ¡Ah! ... Buenas, perdone que le visite a estas horas. Soy el comisario Vinuesa , encargado de llevar la investigación sobre lo ocurrido anoche en el parque...
- NOXIUS (Muy misterioso) ¡Ah, lo de anoche.....! ¡Vaya! La muerte de un semejante le ha acabado trayendo hasta aquí.... ¡Cómo son las cosas! ... Pero pase, pase, señor comisario, no se quede en la puerta.
- VINU (Serio y desconfiando) ¡Gracias!
- FX (La puerta se cierra y oímos cómo los dos avanzan por el suelo de madera. Noxius da una patada a un gato que sale bufando.)
- NOXIUS Perdone el desorden y la falta de luz, pero es que prefiero estar en ambiente fresco y oscuro y estoy demasiado cansado para limpiar... Siéntese, aparte esos trastos del sofá, no hay problema... ¿Una copa?
- VINU (Muy mosqueado) No, gracias, estoy de servicio. Y prefiero quedarme de pié.
- NOXIUS Hmm. Como quiera. Si no le importa yo sí me serviré una
- FX (Se abre una botella y se sirve un trago)
- VINU En fin, vayamos al grano. Hay algo que no logro entender de este caso y creo que usted me lo podrá aclarar.
- NOXIUS Lo que sea
- VINU ¿Por qué nos dio su teléfono y su dirección cuando le entrevistamos esta mañana?
- NOXIUS ¿Perdón?
- VINU Usted llamó al 112 diciendo que era el técnico de conservación del parque, pero su aspecto y el estado de su vivienda deja bien claro que no es ningún especialista en mantenimiento . A demás, ese parque lleva mucho tiempo si que nadie se haga cargo de él y no me extrañaría que usted lo supiese, de echo y el estado de esta vivienda y su actitud actual



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

hace que en este momento empiece a considerarle como el sospechoso número uno . Así que dígame una cosa:

- FX (oímos el ruido del cerrojo de una pistola armándose)
- VINU ¿Por qué nos dio su dirección auténtica? ¿Eh? ¿por qué quería que le localizáramos? ¿Es usted un putito chiflado que está esperando que alguien le detenga o qué?
- FX (Silbido de algo que vuela y penetra en la carne con un “chof”)
- VINU ¡Aaaargh! (Y se desploma herido)
- FX (Unos pasos sobre el suelo de madera, se acercan a la persona que está gimiendo en el suelo)
- NOXIUS Vaya, parece mentira lo que puede hacer una pala de jardinero en el costado de un hombre, ¿verdad, Comisario?... ¡Menudo boquete, me temo que te he extirpado el bazo a la brava! Pero no, no te vayas aún, Vinuesa, déja que conteste antes a la pregunta que me has hecho.
- VINU (Gime y vomita sangre)
- FX (Oímos el crujir de la ropa de Noxius al agacharse)
- NOXIUS ¿Que por qué os dí mi dirección auténtica? ... Pues creo que ya lo has descubierto, ¿no? Quería que vinierais. Mi cuerpo responde bien pero me provoca mucho dolor moverlo y no tengo que salir de caza cada día, Así que he preferido que hoy mi víctima viniera a mí. Es lo que se llama “cazar con cebo”...
- VINU (Agonizando) ¡Jodido lunático!..... Maldito seas, cabrón..... esta vez has ido demasiado lejos No... no creas que vas a poder escapar....
- NOXIUS Sé que no voy a poder escapar.
- VINU ¿Por qué haces esto, tarado..... porqué odias tanto a la humanidad?
- NOXIUS (*Con risa desencantada*) ¿Odio? .. No, yo ya no odio a la humanidad... ni siquiera te odio a tí, Vinu, como noto que me odias tú a mi....Hubo



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

un tiempo en que sí, pero ya no. Porque he aprendido .. Tú crees que lo que impulsa a los monstruos a hacer monstruosidades es el odio, la ira ciega y abrasadora que tú sientes hacia los enfermos mentales y que te vas a llevar a la tumba, pero no es así, te equivocas ... Lo que lleva a alguien a alcanzar las mayores cotas de inhumanidad no tiene que ver con sentimiento de cierta esperanza, como en el fondo es el odio, sino que es esa garra de hielo que atenaza el cuerpo y el alma con la certeza de que jamás podrás librarte de ella: Es la desesperación.

VINU ¿La.... la... desesperación? (gestos y estertores) La desesperación, ¿por qué? ¿Qué es eso que tanto te aterra....?

NOXIUS No quiero volver.

FIN DEL CAPÍTULO 01.