



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

JUSTICIA EN EL FANGO

ESCENA 1: Balsa minera. Exterior, noche.

FX (Fondo a P.P. escuchamos el sonido de unas palas haciendo masa de cemento, dos hombres se esfuerzan mientras nos llegan los sonidos de la noche en medio del campo)

LUCIAN: (Con acento del este) ¡Me cago en puta!, no debí dejar chaqueta en mesa de casino. ¡Yo soy helado, joder! ¿Pero aquí no hace calor en Junio?(Se frota los brazos y bufa de frío) ¡Eh, vosotros! ¿Acabáis de puta vez, joder? ¿Cuánto tardáis en hacer masa? Tengo que estar de nuevo en partida en veinte minutos.

FX (Los hombres terminan su trabajo, clavando las palas en el montón de masa. En ese momento comenzamos a oír los débiles quejidos de un hombre amordazado. De fondo podemos oír el chapoteo del agua de un pequeño embalse)

MATON 1: (Un poco alejado) Listo, Sr. Stan

LUCIAN: (En P.P.) ¡Ah! ¡Menos mal!

FX (Escuchamos como Lucian se acerca caminando sobre la grava al hombre amordazado el cual, intenta hablar)

LUCIAN: ¡Bueno, García, llegó momento de adiós! Mis hombres tal vez sean lentos, pero hacen bien trabajo, por la cuenta que les trae. Te garantizo que el cemento en el que tu metido los pies fraguará, y convertirá en bloque pesado, muy pesado. Je, je.

FX (El hombre amordazado sigue intentando hablar)

LUCIAN: ¿Qué?... ¿Cómo?...¡No entiendo, joder! Parece que tienes “Lengua en trapo” ¿Verdad chicos? Je, je, je.

MATON 1 y 2: (Riendo) Ya te digo. Buen chiste jefe (Ad lib)

LUCIAN: Ahora en serio, García. ¡Compórtate, tío! Estuviste muy digno en pleno de ayuntamiento, ¿verdad?. Sí, votando contra recalificación de bosque que, gracias a ti y a tus amigos ecologistas, tuvimos que quemar año pasado....(con sorna)¡Ay, ay, ay! ¡Jodido, idealista ! ¿Qué te hubiera costado trincar los cincuenta kilos como demás concejales de tu grupo? ¿Eh?...Pero no, tú no, tú eres “gran caballero” Tú eres íntegro, ¿verdad? Tú eres de noble familia de valientes. Te haces héroe y pasas por huevos las órdenes de tu Alcalde, sí señor.. Y como no parece poco, te vas de la lengua con prensa



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

contando nuestros negocios en la costa.

FX (El hombre amordazado se revuelve y forcejea con los dos matones que le tienen sujeto)

MATON 1: ¡Hostias! ¡Agárrale fuerte, coño!....¡Me cago en...! ¡Ya está, la jodimos! ¡Ya se ha rajado por ese lado!

FX (Súbitamente sacude dos puñetazos a García, dejándole inconsciente)

MATON 1 (Al otro matón) ¿Pero qué haces, gilipollas? ¿Es que no estabas viendo que iba a sacar un pie? Serás...

MATON 2: ¡Perdona, tío! ¡Pe-perdone Sr. Stan! No pensaba que iba a tener tanta fuerza Le aseguro que no...

LUCIAN: ¡Dejaos de hostias y arreglad eso rápido! Y quitadle mordaza a ese payaso, no vaya a ahogar antes de tiempo. (Hace un gesto de fastidio al comprobar la hora) ¡Joder, qué tarde ! Por culpa vuestra voy a tener que perder cómo tiráis capullo en agua. Comandante de la Guardia Civil tiene que verme en Casino o no tendré coartada..... ¡En fin!... ¡Qué se le va a hacer! ¡Nos vamos, “Sebas”! (A los matones) Y vosotros ya sabéis, en cuanto terminado, me hacéis perdida al móvil, como otras veces, así sabré que todo OK.

FX (Lucian y su lugarteniente se alejan caminando sobre la grava.) (Mientras, uno de los matones procede a retirar la cinta adhesiva que tapa la boca de García. Este se despierta jadeando)

GARCIA: (Al ver que Lucian se aleja, grita para que éste le oiga) ¡Esta vez vas a ser tú el que estará perdido, maldito cabronazo!

FX (Lucian y Sebas, sorprendidos por los gritos de García. Se detienen)

LUCIAN: ¿Perdón? ¿Qué tú dicho, capullo?

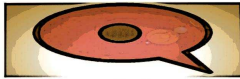
GARCIA: (Subiendo el tono) ¡Que ahora sí que vas a estar bien jodido!

FX (El matón 1 sacude un puñetazo en la boca del estómago a García)

GARCÍA (Gesto de dolor)

MATON 1: ¿Pero cómo atreves a....

LUCIAN. (Divertido, desde la distancia) No, espera. A ver qué dice gilipollas este. ¿O



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

sea que yo jodido?

GARCÍA: Desde luego, esto no va a quedar así. Esta vez no va a ser lo mismo que cuando te deshiciste de mi tío y de mis primos, no. Yo no soy un pobre desconocido como ellos, ahora te vas a cargar a un concejal. Un concejal, un cargo público elegido democráticamente. En este país tú y tus amigos del este todavía no podéis hacer todo lo que os dé la gana. ¡Te va a caer encima todo el peso de la justicia!

LUCIAN: ¡Vaya! ¿Así que “Me va a caer encima peso de justicia?” Hostia tío. ¡Que frase más de puta madre!. ¡Je, je!.... Muy bueno tío, me has acojonado, en serio. Aunque, si miras bien, yo salgo ganando porque a mí cae peso de justicia pero tú caes al fondo por peso de cemento. (Ríe) Anda “Sebas”, tira, que tengo que acabar partida con juez presidente de Audiencia. (A García) ¡Adiós, capullo! (Ríe)

FX (“Sebas” abre la puerta trasera del coche)

GARCIA: Esta vez no vas a librarte Lucian Stan. Esta vez no. Por que aunque a ti te parezca imposible, , hay una justicia a la que no puedes comprar, ¿me oyes? ¡¡¡Hay una justicia a la que no puedes comprar!!!

FX (La puerta del coche se cierra bruscamente) (EL coche de alta gama arranca suavemente y se aleja. En p.p., oímos cómo un fardo pesado cae al agua)

ESCENA 2: Oficina de Lucian Luchetti. Interior día.

FX (Fondo a P.P. el sonido de una impresora y el zumbido del aire acondicionado nos indican que estamos en una oficina)

SECRETARIA: Por supuesto, señora Condesa, el señor Lucian acudirá a la gala benéfica anual, y me ha comentado que piensa realizar un donativo de...

FX (Alguien abre la puerta bruscamente, e irrumpe en la habitación)

ANGEL: ¿Está dentro?

SECRETARIA: (Al teléfono) Disculpe, señora Condesa, no cuelgue. (A Ángel) Sí, pero ha dicho que no quiere que se le moleste.... ¡Un momento, Don Ángel, espere!

FX (Ángel se abalanza sobre la puerta del despacho de Lucian y entra en él sin contemplaciones)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

LUCIAN: Sí, entrega será el jueves , tienes dos días para...Oye, te llamo luego, ¿OK?. Adiós.

FX (Lucian cuelga el teléfono)

LUCIAN: ¡Joder, Angelito! ¿Qué te pasa? ¿Ahora eres maleducado?. ¿No te enseñaron en universidad a llamar antes de entrar en despacho?

FX (Un periódico cae sobre la mesa)

ANGEL: ¿Me quieres explicar qué coño es esto?

FX (Lucian recoge el periódico)

LUCIAN: ¿Qué coño es, qué? Veamos....¡Ah, joder! ¿Esta noticia? (Leyendo) “Concejal desaparecido en costa. Guardia Civil tras la pista terrorista” ¿Ves?, si hasta lo dice la prensa. Malditos independentistas. ¡Estáis bien jodidos! En mi país ya los habríamos fusilado a todos ¡Pum. Pum, pum! y a tomar por culo problema. Pero aquí autoridades son muy blandas ¿no crees? ¿A dónde vamos a parar? Ya no se puede estar seguro en parte alguna. ¡Pobre muchacho! Una desgracia...

ANGEL: Déjate de cachondeo que no me chupo el dedo, Lucian. Sé que no hay pruebas y que no las habrá pero esta vez te has pasado, amigo. Has ido a por un político en activo, y debo recordarte que esto no es tu tierra, aquí nadie hace esas cosas.

LUCIAN: ¿Ah, sí? ¿No me digas? Pues, ¿quién sabe? Tal vez haya llegado momento de empezar a hacerlas. Además, no sé de qué me hablas. Yo pase ayer toda la noche dejándome ganar a las cartas con juez y Comandante de Guardia Civil. Así que no creo que nadie pueda probar que tenga algo que ver con ese feo asunto.

ANGEL: Puede. Pero los que a mí me preocupan son los que se pasan las pruebas por el forro, Lucian. Sabes que las órdenes que vienen de arriba son muy claras; nada de escándalos. Y esto es un escándalo, amigo, un escándalo de los grandes. Si se enteran los jefes, yo...

FX (Lucian da un violento puñetazo en la mesa)

LUCIAN: ¿Si se enteran lo jefes, tú qué? (amenazante) ¿Qué coño pasa, abogado, me está usted amenazando, Señor Grau? ¿Desde cuándo tú jefe de



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

operaciones en La Costa? ¿Es que tú ya olvidado quién manda aquí?

FX (Hay un momento de silencio tenso en el que sólo oímos el zumbido del aire acondicionado)

ANGEL: (Echándose atrás) Perdona Lucian, no te mosquees. Lo que pasa es que me he puesto nervioso...No te lo tomes a mal, ya sabes que yo te soy fiel y te respeto, jamás se me ocurriría desafiarte. Pero, joder, soy tu abogado y mi obligación es

LUCIAN: Tú obligación es cubrirme culo para que no me trinquen con impuestos ni gilipolleces de esas ¿OK? . Y mi obligación es llevar negocios en costa ¿OK? Tranquilízate, no seas nervioso; yo sé muy bien lo que hago ¿Entendido?Bien, ahora, si me disculpas, debo ponerme elegante para gala benéfica....Gracias por visita y cierra la puerta al salir.... Buenas tardes Ángel

ANGEL: (Con resentimiento) Sí, claro, ¡buenas tardes, sr.Stan!

FX (Angel cierra tras salir de la habitación)

Escena 3: Gala benéfica anual .Exterior-interior noche

FX (Fondo a P.P. Una multitud de curiosos se agolpa para ver llegar a sus famosos predilectos. Ruido de gente, policías y limusinas)

REALIZADOR: ¡Cinco y estamos en antena! Cinco, cuatro, tres, dos, uno, ¡dentro!

PRESENTADORA: ¡Buenas noches! Un año más nuestra ciudad se viste de gala para el que, sin duda, es el acontecimiento social que marca el inicio del verano: la gala anual en beneficio de la Asociación de Disminuidos Psíquicos que organiza la Condesa Viuda de Villalpando con la estimable colaboración del excelentísimo ayuntamiento. De nuevo el teatro Vicente Aleixandre sirve de marco para este grandioso evento, que nos da la oportunidad de observar toda la elegancia y el “glamour” de la “jet” que tanto ha contribuido a proyectar internacionalmente nuestra tierra.

FX (Súbitamente el sonido ambiente de exterior da paso al murmullo del vestíbulo del teatro)

CONDESA: ¡Sr. Stan! ¡Qué alegría verle aquí, un año más! No debería venderse tan caro, querido, tendría que dejarse ver un poco más en acontecimientos sociales. Aunque no sé si el resto de los hombres opinará lo mismo que yo; los deja eclipsados a todos con su elegancia y su buena presencia



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

LUCIAN: Querida Condesa; usted como siempre abrume con sus elogios. Es usted única que eclipsa tanto a hombres como a mujeres, esta noche está arrebatadora.

CONDESA: ¡Por Dios, Sr. Stan, no sea tan zalamero! Le saco demasiados años como para no saber que sus piropos no son más que otra muestra de su refinada educación. Pero, en fin ¿Ha venido sólo? ¿Pues por qué no ve la gala con nosotros, desde mi palco? ¡Ah! Permítame presentarle a mi acompañante: el Sr. Melquíades Morbius, uno de los más respetados parapsicólogos del continente. Acaba de hacerme un hueco en su apretada agenda para venir a nuestra fiesta y él sabe cuánto se lo agradezco.... Melqui, querido, te presento a Lucian Stan, el hombre de negocios más emprendedor de estas tierras.

MORBIUS: Encantado

LUCIAN: (Con tono de no gustarle su interlocutor) Lo mismo digo, es un placer.

CONDESA: ¿Han oído la terrible noticia de la desaparición del Sr. García?...¡Cielos, qué horrible! Todo el mundo no hace más que hablar de ello. ¡Pobre familia! Imagínense qué tensión, deben de estar todos destrozados. Y aún los secuestradores no han dado señales de vida, ¿no? ¡Qué desgracia! La gente comenta que habría que hacer algo para conseguir que vuelva sano y salvo. No sé, algún tipo de iniciativa popular; manifestaciones o algo parecido. ¿Usted que opina, Sr. Stan?

LUCIAN: Pues que cualquier iniciativa que sirva para traer a señor García de vuelta a casa cuenta con mi apoyo. Sin embargo, yo soy de opinión de que a quien corresponde cumplir con su deber es a Gobierno. ¡Ya está bien de ser blandos con malditos independentistas! Hace falta mano dura. ¡Que cambien leyes si hace falta! ¿No cree usted, Sr Morbius?

FX (Suena el primer aviso de que el espectáculo va a comenzar, el murmullo baja durante ese momento, para volver luego al volumen inicial, muy poco a poco, durante la conversación, el vestíbulo se irá vaciando de gente)

MORBIUS Lo siento, no quisiera resultar agorero , pero me temo que yo no comparto la opinión general a cerca de lo que le ha ocurrido al señor García.

LUCIAN: ¡Ah!... ¿No? ¡Vaya! Y...entonces...¿Cuál es su teoría?

MORBIUS: (Muy misterioso) No es una teoría, Señor Stan, es más bien una extraña percepción. Pero puedo asegurarle que tengo la absoluta convicción de se



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

equivocan todos aquellos que buscan una motivación política en este asunto.

LUCIAN: (Con tono irónico) ¡Oh, vaya! Puede asegurar ... absoluta convicción... Desde luego usted no conoce modestia....Je, je. Y...¿Se basa en algo para realizar tales afirmaciones o sólo lo hace por llevar contraria?...¡Oh, no! Por favor. ¡No me diga que lo ha visto en bola de cristal!

MORBIUS: Veo que no le merecen mucho respeto las ciencias ocultas, señor Stan. No me sorprende, por desgracia es algo demasiado habitual en estos tiempos aunque tal vez no debería tomárselas tan a la ligera, nunca se sabe cuanso puede uno verse involucrado en ellas. Pero , en fin, descuide no, yo jamás he utilizado una “bola de cristal” como dice usted. Yo estoy más especializado en el estudio de las huellas sonoras atemporales, lo que comúnmente conocemos como “psicofonías”.

LUCIAN: (Divertido) ¿Psicofonías? Ah ¿Grabaciones de fantasmas? ¡Por favor...!

FX (Dan el segundo aviso)

CONDESA No se lo tome a risa, señor Stan. El señor Morbius es toda una autoridad en la materia. Precisamente está desarrollando nuevas técnicas de registro de esas manifestaciones

LUCIAN: (Ríe) Perdona, condesa, no quisiera resultar desagradable pero sorprende de que persona culta y refinada como usted crea en ese tipo de habladurías ...¿Nuevas técnicas de registro, ha dicho? ¿Qué tipo de técnicas?

CONDESA: Pues parece ser que Melquíades está consiguiendo resultados de lo más sorprendentes utilizando terminales de telefonía móvil para...

LUCIAN: (Interrumpiendo, partido de risa) ¿Que recibe llamadas de fantasmas en móvil? ¡Esto es colmo!

MORBIUS: Aunque a usted tal vez le provoque la risa, debería saber que, al morir el cuerpo, no todas las almas ascienden a un plano superior. En algunas ocasiones la vida de un ser humano se interrumpe en circunstancias demasiado traumáticas o, simplemente, deja algo demasiado importante por terminar y eso genera en su espíritu una angustia tal que le mantiene ligado a este mundo, hasta que ocurra algo que le devuelva la paz .

LUCIAN: ¡Y, claro, cómo no! Mientras eso ocurre, espíritu se dedica a llamar a usted a móvil para que pueda sangrar bien a pobres familiares,



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

desesperados por comunicarse con ser querido.

CONDESA: ¡Lucián, por favor, no se confunda!. Melquíades es un estudioso de la materia, él no pone precio a sus consultas, tan sólo acepta la voluntad que....

LUCIAN: Entonces elegiré clientes de grande voluntad ¿No?....De todos modos, lo que no entiendo es qué tiene todo esto que ver con secuestro de García

MORBIUS: (Desafiante) Pues tal vez más de lo que se imagina, señor. Verán, son ustedes las primeras personas a las que se lo cuento, pero esta tarde, según venía del aeropuerto, más o menos en la zona de las minas, me ha ocurrido un fenómeno de lo más extraño.

CONDESA: ¿Ah, sí? ¡No me digas! ¡Cuenta, querido Melqui, cuenta!

FX (Sobre el ruido cada vez menos intenso del vestíbulo, empiezan a escucharse algunos lamentos lejanos y tristes, lamentos de espíritus)

MORBIUS: (Bajando la voz) Es curioso, pero normalmente, para captar una psicofonía con un teléfono móvil, antes debemos preparar el lugar concienzudamente y luego, establecer comunicación entre dos aparatos . Los mantenemos un rato así, en comunicación pero sin que nadie hable a través de ellos y grabamos lo que sucede. Las huellas sonoras aparecen, si hay suerte, cuando reproducimos esa grabación.

CONDESA: ¡De modo que es bastante similar a una psicofonía normal!

LUCIAN: ..¡Sí, igual de falsa!

CONDESA: ¡¡Lucian!!

MORBIUS: En fin. El caso es que lo que ha ocurrido esta tarde, mientras el coche que me traía circulaba por la carretera y sin haber hecho preparativo alguno, ha superado todas las cotas de misterio que yo pudiera llegar a imaginar y reconozco que resulta increíble incluso para alguien como yo.

CONDESA: ¡Por el amor de Cristo, Melquíades, suéltalo ya de una vez!

MORBIUS: Pues verás, querida Condesa. Cuando me estaba fijando en una especie de presa de tierra que se ve desde la carretera...

LUCIAN: (Para sí , empezando a preocuparse) ...La balsa minera...



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

MORBIUS: Sí, exacto, eso era. Gracias, no encontraba la palabra. Pues cuando estaba pasando junto a la balsa minera, recibí una llamada perdida en mi número particular...

FX (de fondo, llamada de móvil)

MORBIUS:Me resulto extraño porque es un número que no doy prácticamente a nadie, por eso, cuando suena, es casi siempre por algún asunto personal de importancia. De modo que enseguida cogí el teléfono y miré de quién había sido la llamada.

LUCIAN: (Irónico, pero empezando a ponerse nervioso) ¡Ahhh, sí, claro, ya está! No me diga más. Seguro que era señor García que quería hablar con usted, je...

MORBIUS: (Sentenciando) Pues sí, exactamente. En la pantalla estaba escrito claramente el nombre del emisor de la llamada SAUL GARCÍA CIFUENTES y le aseguro que yo jamás he metido ese contacto en la tarjeta..

FX (Suena un tono de “mensaje recibido”)

MORBIUS: Casi al instante, salto el buzón de voz, comunicándome que tenía un mensaje del mismo remitente. Por supuesto, marqué inmediatamente y cuando escuché la grabación..

FX (De repente, todos los sonidos de fondo acaban y escuchamos un fardo pesado cayendo en un lago, acto seguido oímos como alguien forcejea aguantando la respiración debajo del agua, el relato de Morbius va por encima)

MORBIUS: ...pude escuchar unos extraños ruidos acuáticos. No sé si eran interferencias o eran realmente sonidos submarinos .

FX (El palpitar de un corazón, va ganando protagonismo)

MORBIUS: También me pareció oír como un forcejeo y una especie de palpitar que iba en aumento... en ese momento se apoderó de mí un sentimiento de rabia, de rabia y de impotencia, y ese sentimiento fue en aumento hasta que una voz angustiada lanzó una única y rotunda palabra por el auricular

FX (Todos los sonidos de fondo se interrumpen)

LUCIAN: (Muy nervioso, pero intentando mostrarse irónico) ¿Ah. Sí? Déje. Déje



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

que adivine...¿Qué palabra fue? ¡¿Flotador?! Je, je.

MORBIUS: (Mas tétrico que nunca) No, Sr. Stan : Justicia. La palabra fue: JUSTICIA

FX (Suena el tercer aviso en el vestíbulo. Vuelve a entrar el ambiente, ahora con muy pocas personas)

CONDESA: ¡Bueno, señores! Les aseguro que esta conversación se está poniendo de lo más interesante, pero sugiero que vayamos hacia el palco o nos perderemos el espectáculo.

LUCIAN: Ustedes primero, por favor. .Temo que tantos “ nuevos descubrimientos” han hecho olvide visitar lavabo. Si me disculpan...

FX (Lucian se aleja y desciende en solitario una escalera de mármol. Cuando lo ha hecho, abre una puerta con muelle para que se cierre. Abre un grifo y se queda esperando. Al instante la puerta vuelve a abrirse y un hombre se acerca a nosotros. Se detiene a nuestro lado)

LUCIAN: ¿Te has fijado en tipo hablando con condesa y conmigo, ? Parece muy amigo de García , le hecha de menos.... Ya sabes qué hacer, Sebas, llévate a un par de hombres y que esta misma noche vaya a hacerle compañía..

FX (Lucian cierra el grifo y pone en marcha el secador eléctrico de manos)

Escena 4: Terraza del paso marítimo. Exterior día.

FX (El sonido del secador se va transformando poco a poco en el de una playa llena de gente en verano. El mar , las risas de los niños, las gaviotas, el murmullo de la gente...El ambiente se va alejando y en P.P. entra ambiente de bar. Estamos en una Terraza del paseo marítimo.)

LUCIAN: Pero bueno, Angel. ¿A qué tanto misterio?. ¿Por qué vernos aquí, a cincuenta kilómetros de casa? ¿Por qué no podido traer mi coche? . ¿Eh? ¿Qué coño ocurriendo?

ANGEL: Antes que nada quiero que sepas que tú y yo no nos hemos visto esta mañana. ¿De acuerdo?

LUCIAN: ¿De acuerdo? ¿Cómo que de acuerdo, joder? No sé si de acuerdo o no de acuerdo, eso depende. Venga, dispara, joder. ¿Qué hostias pasando?



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- ANGEL:** ¿Recuerdas nuestra conversación acerca del concejal....?
- LUCIAN:** ¡Pues claro, joder! ¿Qué pasa? ¿Policía ha encontrado algo? ¿Me están buscando?
- ANGEL:** Pues sí, te están buscando, pero no la Guardia Civil, si no alguien peor. Parece ser que alguno se ha ido de la lengua con los jefes y si lo de García ya les hacía poca gracia, lo del mago ese ha terminado por cabrearles de veras
- LUCIAN:** ¡Ah! ¿Es eso? ¡Bah, no preocupes, joder! ¡Ese tío no era más que cantamañanas! ¡Me habías asustado, coño! Todo esto no es nada que no pueda arreglarse con un llamada.
- ANGEL:** Yo no estaría tan seguro, Lucian. Parece ser que el tal Morbius era el vidente favorito de la señora del amo, así que la cagada ha sido de órdago, amigo. A demás, mi contacto en control de pasaportes me ha confirmado que ayer llegaron cuatro “especialistas” en vuelo directo desde Bogotá....
- FX** (Se produce un silencio corto en la conversación)
- LUCIAN:** (Muy serio) Hostias, Angelito. Si eso que dices es cierto, cosa está jodida. Supongo lo mejor puedo hacer es desaparecer unos días....
- ANGEL:** Sí. Creo que será lo más acertado. ¿Tienes algún lugar seguro?
- LUCIAN:** Pues claro, joder. No me encontrarán.
- ANGEL:** Bien, ve a donde sea, no quiero saberlo . Yo intentaré calmar las aguas y arreglar el asunto. Cuando pase una semana mándame a alguien para que le dé noticias. ¿de acuerdo? ¡Ah! Y, Lucian....ándate con ojo, no te fíes de nadie.
- LUCIAN:** Tranquilo, tío, joder. No hay ser vivo en mundo que pueda pillarme.
- ANGEL:** Eso espero Lucian, eso espero. Pero no te fíes ni de los muertos
- FX** (P.P. a fondo, ambiente de terraza . Comienza con unas risas)

Escena 5: Caseta de la balsa minera. Interior día-noche.

FX (Irrumpen con fuerza los sonidos de la maquinaria de una mina abierta. Camiones, martillos neumáticos, cintas transportadoras del metal, etc..) (El sonido queda tamizado tras



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

un cristal. En el interior de una habitación, unos hombres mueven un mueble sobre un suelo de madera)

ENCARGADO: ¡Ya está, Sr. Stan! La hemos dejado todo lo confortable que nos ha sido posible. Perdona que estuviera tan desordenada

FX (El sonido de un martillo hidráulico interrumpe a Lucian)

LUCIAN: ¡Joder, puto ruido! ¿Pero es que no acabar nunca? ¿Hasta qué hora trabajando?

ENCARGADO: Normalmente estamos extrayendo mineral, moliéndolo y lavándolo hasta las seis de la tarde. Pero hoy con todo el lío de las filtraciones, vamos con retraso

LUCIAN: ¿Filtraciones? ¿Qué coño de filtraciones?

ENCARGADO: Esto no es una presa, señor Stan. El fondo y las paredes que contienen el agua son de tierra, fango y restos de mineral, no tienen la consistencia del hormigón. Por eso, cuando el río viene crecido y la balsa tiene demasiada agua, como hoy, la presión hace que haya pequeñas fugas y hasta que ciertos objetos pesados atraviesen el muro y aparezcan por el otro lado.

LUCIAN. ¿Objetos atraviesan muro? ¿Cómo que objetos atraviesan muro?

ENCARGADO: ¡Uy, no puede hacerse idea de las cosas que llega a tirar la gente en una balsa como esta! Lavadoras, electrodomésticos, ¡recuerdo que una vez sacamos hasta un coche! Hoy le ha dado por los tochos de cemento, hay diez o doce que llevan asomando todo el día, justo por la base. Pero no se preocupe, Sr Stan tengo a un operario tapándolos con la pala mecánica, no vayan a salir de golpe y dañen la estructura

FX (Fuera suena la sirena de fin de trabajo en la mina, la maquinaria va parando.

ENCARGADO: ¡Bueno, pues ya es la hora! Si usted no ordena nada más, nos vamos a ir todos a casa. Salvo que quiera que continuemos un rato más, claro está

LUCIAN: No, no. No quiero nada anormal. Todo como siempre, que se marchen todos....¡"Sebas"! Pon a dos hombres en ese alto y a otros dos cubriendo la entrada. Tú te quedas conmigo aquí. Prepárame algo de cena que yo voy ver un peli.

FX (El sonido de la actividad minera va desapareciendo y funde con los



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

jadeos de un hombre y una mujer, actores porno de un película que suena de fondo en la tele)

LUCIAN: (Para sí mismo, sin prestar atención a la película) ¡Joder, putas filtraciones, no se me quitan de cabeza! ... ¿Quién iba a imaginar que cosas iban a atravesar un muro de 12 metros de tierra.?

FX (Un teléfono móvil suena a cierta distancia. Suena dos veces y para)

LUCIAN: ¡Hostias, ¿quién llama?! ¡¡Sebas!! ¡¡Sebas!!! Tráeme mi chaqueta a ver quien coño me ha llamado.

FX (Los pasos de Sebas llegan hasta nuestra posición. Oímos rebuscar en un bolsillo)

LUCIAN: (Mientras rebusca) A ver si es Angelito, joder, que ya arreglado todo. ¡¿Dónde coño puto móvil?! ¡Ah, sí, aquí esta!. A ver... llamadas perdidas... sí...

FX (Oímos a Lucian teclear su teléfono)
(Repentinamente, entra en una ráfaga el sonido de alguien ahogándose)

LUCIAN (GRITA)

FX (El móvil cae al suelo)

LUCIAN ¡Hostia puta! ¡Sebas! ¡¡Sebas!! ¡Ven aquí hijo de puta! ¡¿Qué clase de broma esta?! Aquí pone SAUL GARCIA CIFUENTES. Esto lo has hecho tú, ¿no? ¡Cago en tu puta madre!

FX (Oímos cómo se monta una pistola, alguien sale corriendo)

LUCIAN Ven aquí, cabrón, no huyas

FX (Suenan dos disparos, se rompen unos cristales)
(Justo después de los disparos, se oye como un pequeño derrumbe en el exterior)

LUCIAN ¡¿Qué coño sido eso ahora?! Parece sonado ahí fuera. ¡Ehhhh! ¿Hay alguien ahí? ¡Sebas! No huyas , joder, que será peor. A ver, ¿dónde coño habrá un linterna?

FX (Rebusca en un cajón de herramientas)



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

LUCIAN: ..Ah, aquí, por fin. Vale, voy fuera.

Escena 6: base de la balsa minera. Exterior-noche.

FX (Un trueno restalla atronando, en el exterior se ha desatado una tormenta de verano. Unos pies chapotean en el fango)

LUCIAN ¡Joder, me cago en puta, ahora encima lloviendo! ¡¡Sebas!! ¡¡Sebas, sal de donde estés, joder! Venga coño , tranquilo. Vale ha sido broma, ja , ja. Ya se me ha pasado cabreo. Anda, joder, ven aquí que me estoy calando huevos, coño.

FX (De nuevo el corrimiento de tierra, pero esta vez más cercano)

LUCIAN ¿Qué? ¡¡Alto ahí!! ¡Quieto o te vuelo los... ¡No, joder, no es nadie! .. ¿Eh? ¿Qué coño es eso en base de muro? Mejor voy ver...

FX (Vuelven a chapotear los pasos en el fango)

LUCIAN ¡El cemento! ¡Son bloques cemento que decía encargado! ¡Pero, joder! A mí estos bloques me suenan, coño!. Son como los que muchachos pusieron en pies de García y los otros. Espera, ¿que es eso que asoma? A ver...

FX (Un nuevo trueno)

LUCIAN (¡Aterrorizado!) ¡Cago en puta madre! ¡Un mano! ¡Un mano con anillo! ¡Y yo sé de quién ese anillo! ¡¡Esa es puta mano de García!!

FX (De nuevo suena el teléfono de Lucian, dos llamadas y pausa)

LUCIAN ¡¿Y ahora quién....?!

FX (Teclea rápidamente en su teléfono)

LUCIAN (Enloqueciendo) (RIE) ¡Sí, claro, cómo no! ¡El que faltaba! ¡MELQUÍADES MORBIUS! ¡Bienvenido a fiesta, capullo!

FX (Lucián dispara dos balas contra los bloques de hormigón, que rebotan con un silbido)

LUCIAN ¿Qué pasa hijos de puta, sois tan cabrones que no os quieren ni en infierno? ¿Vuestros putos espíritus no tienen otra cosa mejor que hacer



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

que venir joderme a mí?

FX (Otros dos disparos)

LUCIAN Pues os van a dar por culo, cabrones. Yo no os tengo miedo. Me deshice de vosotros un vez y me desharé todas veces que hagan falta. Voy a sacar vuestros cuerpos de ahí y los voy a triturar en cachitos tan pequeños que nadie podrá juntarlos jamás. A ver, cómo , como coño....¡La pala mecánica!

FX (Oímos como arranca la máquina y maniobra el brazo articulado)

LUCIAN (RIE) ¡Ah, sí, eso es! Ahora voy desenterrar vosotros con pala. Luego sacaré cuerpos de cemento contando piernas y llevaré a molino de mineral. Entonces...

FX (Suena el tono de mensaje recibido)

LUCIAN ¿Y ahora quién coño me...? ¿Buzón de voz? ¡¡¿¿Cómo que tengo buzón de voz?!!

FX (Oímos cómo se desmorona el muro de la balsa minera y millones de litros de agua se precipitan en una estruendosa avenida)

Escena 7: espacio aéreo de la mina. Exterior-día.

FX (El fluir del agua se funde con el sonido de las aspas de un helicóptero, escuchado desde el interior de la cabina del aparato)

REPORTERA: (Voz a través de radio) Como pueden ver claramente a través de esta toma aérea, la magnitud del desastre ecológico provocado por el derrumbe de la pared sur de la balsa minera de Piravena es incalculable. Millones de metros cúbicos de agua altamente contaminada utilizada para lavar el mineral se han desparramado por toda la comarca, afectando principalmente al cauce del río Guadalquena. La fauna y la flora de toda la zona corre un serio peligro de extinción.

Pero lo verdaderamente curioso de esta tragedia es que ha servido para desentrañar uno de los misterios que ha traído de cabeza a las fuerzas de seguridad en los últimos años. Se trata de la desaparición de trece personas , entre de ellas el concejal del ayuntamiento de Ayacruz Don Saúl García Cifuentes y el famoso parapsicólogo don Melquiádes Morbius. Sus restos han sido hallados en el fondo , ahora vacío, de la presa , con los pies incrustados en bloques de cemento, un tipo de



audiorelatos.net Texto propiedad de <http://www.audiorelatos.net> queda prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

ejecución típicamente mafiosa. Todas las sospechas recaen sobre otra de las víctimas de este suceso, don Lucian Stan Stan, conocidísimo hombre de negocios y promotor inmobiliario al que algunas informaciones vinculan con las mafias del este. Su cuerpo ha aparecido a cinco kilómetros del lugar en el interior de una excavadora arrastrada por la corriente. Se especula con la posibilidad de que la acción de esa máquina haya tenido algo que ver con el derrumbe del muro de la balsa...

FX (La voz se va perdiendo , para fundir con el tono de llamada de un telefono. Tras cuatro llamadas, salta un mensaje de contestador)

LUCIAN “Hola, soy Lucian. En este momento no puedo atenderte, pero si dejas mensaje, yo pronto pondré en contacto contigo. Gracias”

FX (Oímos el lamento de varias almas en pena mezclado con el de burbujas en un ambiente submarino. Varias voces con efecto fantasmagórico acuden desde lo lejos)

VOCES ¡Justicia! ¡¡Justicia!! ¡¡¡JUSTICIA!!

FIN